LA PRIMERA FUE LILITH

LA LUCHA DE LAS MUJERES EN EL MITO Y EN LA HISTORIA

LYDIA SANSONI

MAGDA SIMOLA

Libros Dogal

DEDICAMOS ESTE CO-
MIC A ELENA DEMUTH,
QUE SIRVIÓ COMO CRIA-
DA EN CASA DE KARL
MARX Y DE QUIEN
TUVO UN HIJO

LA PRIMERA FUE

LILITH

LA LUCHA DE LAS MUJERES
EN EL MITO Y EN LA HISTORIA

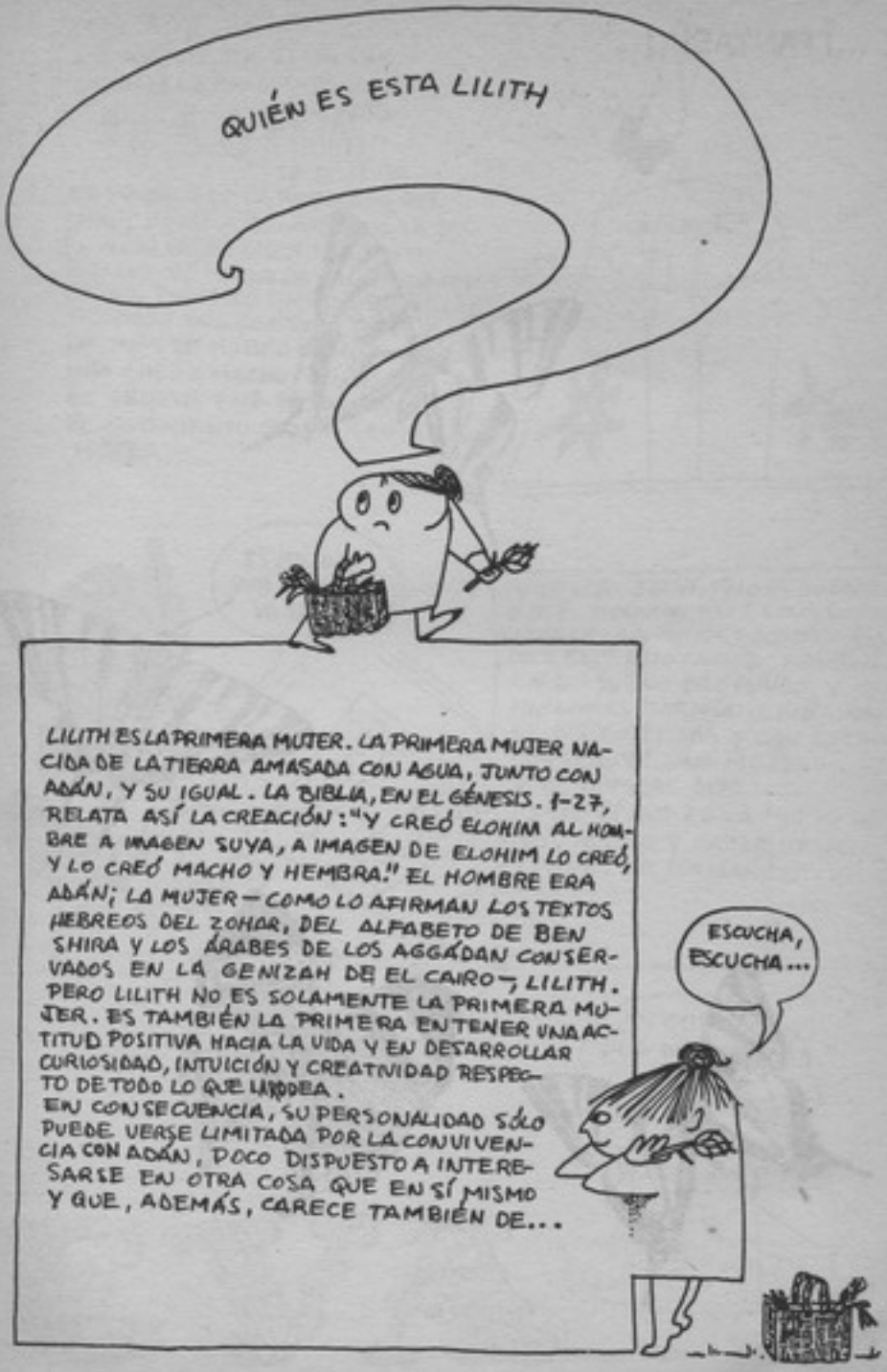
DIBUJOS DE
LYDIA SANSONI

TEXTOS DE
MAGDA SIMOLA

Libros Dugal

VERSIÓN DE AGA COLOMO Y RENÉ PALACIOS MORE
TRANSCRIPCIÓN GRÁFICA DE EDUARDO BARAHONA

© EDIZIONI OTTAVIANO. 1976. LA PRIMA É STATA LILITH
© LIBROS DOGAL - LIBERSOL S.L. 1978.
DOCTOR FOURQUET 17. MADRID 12. ESPAÑA
ISBN : 84-7483-010-X
DEPÓSITO LEGAL : M-13149-1978
IMPRESO EN ESPAÑA.
FOTOMECÁNICA DIEMA. BARRIO NUEVO 21. MADRID 11.
ARTES GRÁFICAS ZEA. FRANCISCO ZEA G. MADRID 28.

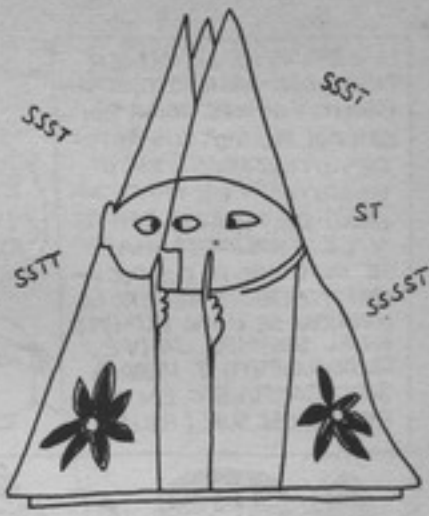

QUIÉN ES ESTA LILITH
LILITH ES LA PRIMERA MUJER. LA PRIMERA MUJER NACIDA DE LA TIERRA AMASADA CON AGUA, JUNTO CON ADÁN, Y SU IGUAL. LA BIBLIA, EN EL GÉNESIS. 1-27, RELATA ASÍ LA CREACIÓN: "Y CREÓ ELOHIM AL HOMBRE A IMAGEN SUYA, A IMAGEN DE ELOHIM LO CREÓ, Y LO CREÓ MACHO Y HEMBRA." EL HOMBRE ERA ADÁN; LA MUJER — COMO LO AFIRMAN LOS TEXTOS HEBREOS DEL ZOHAR, DEL ALFABETO DE BEN SHIRA Y LOS ÁRABES DE LOS AGGÁDAN CONSERVADOS EN LA GENIZAH DE EL CAIRO —, LILITH. PERO LILITH NO ES SOLAMENTE LA PRIMERA MUJER. ES TAMBIÉN LA PRIMERA EN TENER UNA ACTITUD POSITIVA HACIA LA VIDA Y EN DESARROLLAR CURIOSIDAD, INTUICIÓN Y CREATIVIDAD RESPECTO DE TODO LO QUE LA RODEA.
EN CONSECUENCIA, SU PERSONALIDAD SÓLO PUEDE VERSE LIMITADA POR LA CONVIVENCIA CON ADÁN, POCO DISPUESTO A INTERESARSE EN OTRA COSA QUE EN SÍ MISMO Y QUE, ADEMÁS, CARECE TAMBIÉN DE...
ESCUCHA, ESCUCHA...

...¡FANTASÍA!

ASÍ PUES, LILITH ELIGE SER LIBRE Y SE CONVIERTE EN

"LA OTRA"

LA DISTINTA, EL SÍMBOLO DE LA REBELIÓN, DEL "MAL", AQUÉLLA DE LA QUE NO SE DEBE HABLAR. EN EFECTO, EL TEXTO BÍBLICO NO HABLA DE ELLA. SIN EMBARGO, PODEMOS ENTENDER QUE SE PRODUJO UNA CENSURA PORQUE, DESPUÉS DE HABER DICHO QUE ELOHIM CREÓ A MACHO Y A HEMBRA, EL GÉNESIS 2-18 PASA A RELATAR EL NACIMIENTO DE UNA SEGUNDA MUJER.



Y SE DIJO JAHVÉ: "NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTÉ SOLO, VOY A HACERLE UNA AYUDA PROPORCIONADA A ÉL." HIZO CAER AL HOMBRE EN UN SUEÑO PROFUNDO, Y MIENTRAS DORMÍA COGIÓ UNA DE SUS COSTILLAS Y CON ÉSTA CONSTRUYÓ UNA MUJER. Y EL HOMBRE DIJO: "ESTO SÍ QUE ES YA HUESO DE MIS HUESOS Y CARNE DE MI CARNE. LA LLAMARÉ..... .....

.....

EVA

EL GÉNESIS ES EL PRIMER LIBRO DEL ANTIGUO TESTAMENTO Y QUIERE DECIR "ORIGEN DEL MUNDO". SUS AUTORES UTILIZARON TEXTOS, ESCRITOS Y DE TRADICIÓN ORAL DE ISRAEL, EGIPTO Y LA MESOPOTAMIA. SE COMPONE DE DOS DOCUMENTOS: EN EL PRIMERO LA DIVINIDAD SE LLAMA ELOHIM; EN EL SEGUNDO, JAHVÉ. EL DOCUMENTO J. HABRÍA SIDO COMPUESTO EN EL REINO DEL SUR (REINO DE JUDEA) HACIA EL 850-700 a.C. EL DOCUMENTO E. HABRÍA SIDO COMPUESTO EN EL REINO DEL NORTE (REINO DE ISRAEL) POCO ANTES DEL 722 a.C. EN EL PRIMERO LA MUJER NO TIENE NOMBRE, EN EL SEGUNDO ESTA MUJER DESAPARECE Y DE UNA COSTILLA DE ADÁN ES CREADA EVA.

¿QUIÉN ERA ESE ELOHIM? ¿Y QUIÉN ERA ESE JAHVÉ?

SIEMPRE PODREMOS... PONERNOS DE ACUERDO

...PONERNOS DE ACUERDO

ANTIGUO TESTAMENTO

LA BIBLIA

NUEVO TESTAMENTO

HARÉ UN TRABAJO REFINADO, YA QUE DEBE AGUANTAR CASI 3.000 AÑOS

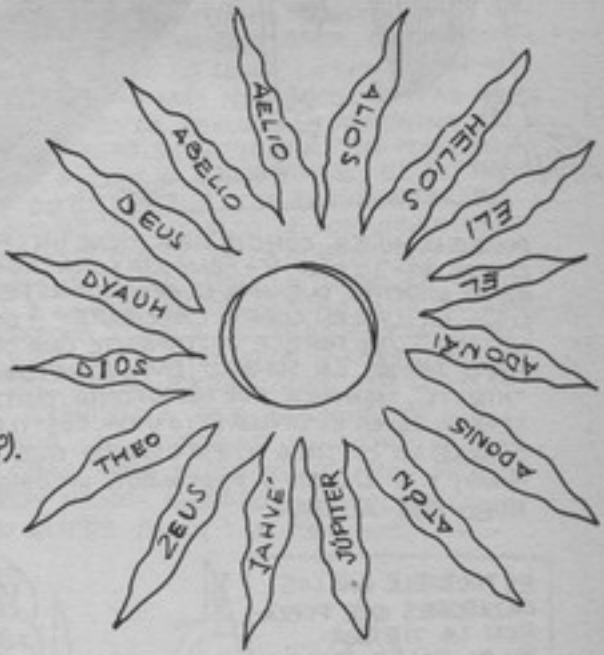
COLA

LA REDACCIÓN DEFINITIVA, LA QUE NOSOTROS CONOCEMOS Y A LA QUE SE REFIEREN LOS RABINOS Y LA IGLESIA CATÓLICA - Y PARA QUIENES SE TRATA DE VERDAD REVELADA POR DIOS - ES OBRA DE UN ESCRIBA DEL SUR, "JAHVISTA", QUE HABRÍA UNIDO AMBOS DOCUMENTOS CONFORMANDO UNA OBRA ÚNICA, HACIA EL 720-620 a.C.

UN POQUITÍN TARDE PARA RELATAR MÁS O MENOS VERAZMENTE LA HISTORIA DE LA CREACIÓN QUE EN CAMBIO, COMO HOY SABEMOS, COMENZÓ CON

EL GRAN BANG HACE 15 MIL MILLONES DE AÑOS

...APROXIMADAMENTE



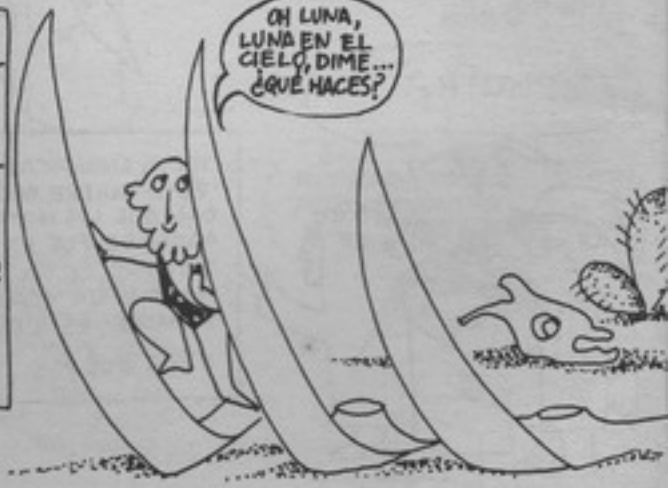
Y ESO NO ES TODO. JAHVÉ, ¿NO OS PARECE EXTRAÑAMENTE SEMEJANTE A JÚPITER? ¿Y A ZEUS? Y EL DIOS EGIPCIO ATÓN, ¿NO OS RECUERDA AL GRIEGO ADONIS Y AL ADONÁI DE LOS HEBREOS? Y ELOHIM❀, ¿DE DÓNDE PROVIENE? PUES DE EL, ELI, HELIOS (QUE ES APOLO, ¿NO?), ALIOS (¿NO SERÁ POR VENTURA ALÁ?), AELIOS (¿RECORDÁIS AL PROFETA ELÍAS ARREBATADO EN EL CIELO POR UN CARRO DE FUEGO?). Y ABELIOS... NO ME DIGÁIS QUE OS RECUERDA A ABEL...

❀ PARA LA FLORECILLA, VÉASE LA PÁG. 111.

TODOS SIGNIFICAN: **EL SOL**. ESTO QUIERE DECIR QUE LA PRIMERA DIVINIDAD QUE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES HAN ADORADO FUE EL SOL. Y, ADEMÁS, DESDE SIEMPRE, EL SOL *REPRESENTÓ* UNA ENTIDAD MASCULINA Y LA MUJER, TAMBIÉN DESDE SIEMPRE, ES IDENTIFICADA CON LA LUNA. ¿POR QUÉ?

PORQUE LA MUJER, COMO LA LUNA, TIENE UN CICLO DE 29-30 DIAS Y - COMO A LA LUNA - LE CRECE EL VIENTRE DURANTE LA GESTACIÓN. PERO LA LUNA, LA LUNA EN CUARTO CRECIENTE - ¿LO HABÉIS NOTADO? - ¿NO PARECE JUSTAMENTE UNA COSTILLA? POR LO DEMÁS, EN SUMERO, LA PALABRA CORRESPONDIENTE A EVA, "NIN-TI", SIGNIFICA POR HOMOFONÍA TANTO SEÑORA DE LA VIDA COMO SEÑORA DE LA COSTILLA (TI = VIDA, COSTILLA). TENEMOS ASÍ A EVA NACIDA DE LA COSTILLA Y, EN CUANTO QUE MUJER, IDENTIFICABLE CON LA LUNA, Y A LILITH - PERSONAJE INCÓMODO - CUYO RECUERDO HUBO QUE ALEJAR.

ES PROBABLE QUE LOS CAZADORES QUE POBLARON LA TIERRA EN EL PALEOLÍTICO Y QUE TENÍAN QUE VÉRSELAS CON LOS ESQUELETOS DE LOS GRANDES ANIMALES MUERTOS, IMAGINASEN QUE LA LUNA FUESE DE HUESO. LOS ABORÍGENES AUSTRALIANOS HAN COMPUESTO POEMAS BELLÍSIMOS AL RESPECTO.



LILITH, LA VERDAD OCULTA Y AHOGADA, LILITH LA CURIOSA, LA DESOBEDIENTE, LA OTRA CARA DE LA LUNA, LILITH SIGUIÓ VIVIENDO EN EL INCONSCIENTE DE TODAS LAS EVAS QUE VINIERON DESPUÉS Y QUE EXTRAJERON DE ELLA ESAS ENERGÍAS SÍQUICAS QUE LES PERMITIERON SOBREVIVIR.

LILITH ES EL INCONSCIENTE CON TODA SU FUERZA, LA OTRA CARA DE LA LUNA, LA LUNA NEGRA, NI MÁS NI MENOS. LA LUNA NEGRA ES LA SEXUALIDAD FEMENINA EN TODA SU SABIDURÍA Y EN TODA SU POTENCIA TRIUNFANTE, ES EL PASADO QUE RESURGE Y SE PROYECTA EN EL FUTURO, EL RECHAZO DE LOS VIEJOS CÓDIGOS ANCESTRALES, DE LA NORMA. LILITH ES METAFÍSICA. EL HOMBRE LA TEME, TEME SU VITALIDAD, A LA QUE SIENTE CASTRADORA, SU AUTONOMÍA. POR FORTUNA TIENE A EVA PARA EDUCARLA EN LA DESCONFIANZA Y EL ODIO CONTRA ELLA Y SOBRE QUIEN DESCARGAR TODAS SUS PROPIAS FRUSTRACIONES, SUS PROPIAS ANSIEDADES Y TERRORES. PERO TAMBIÉN A EVA EL HOMBRE SIEMPRE LE HA ENVIDIADO SU POTENCIA, SU VITALIDAD, SU CAPACIDAD DE GENERAR VIDA. ¡A TAL PUNTO COMO PARA INVENTARSE NADA MENOS QUE FUE ÉL QUIEN LA PARIÓ! HOY HEMOS LLEGADO A CONOCER LA OTRA CARA DE LA LUNA. Y ESTO QUIERE DECIR TANTAS COSAS, TANTAS OTRAS COSAS. AHORA DEBEMOS LANZARNOS A DESCUBRIR EN LAS PALABRAS DE LAS MUJERES, EN SUS GESTOS, AQUELLAS VERDADES ANTIGUAS QUE, PESE A TODO, HAN SOBREVIVIDO.

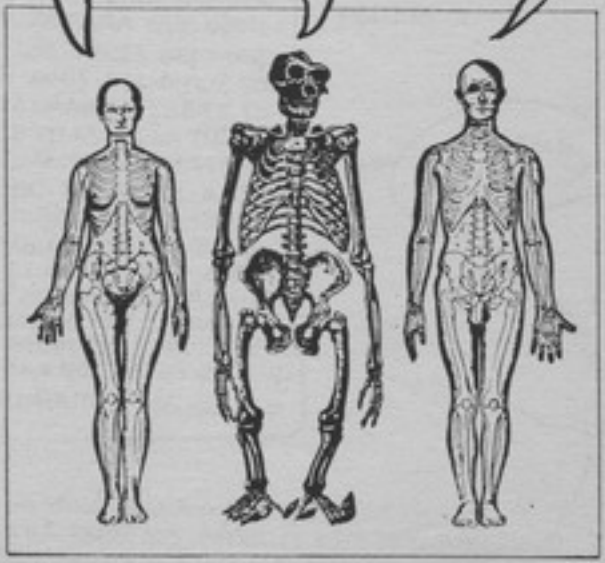
A NOSOTROS NOS TOCA RECUPERAR, DESDE LA PROFUNDIDAD DEL INCONSCIENTE AL QUE FUE RELEGADA, LA CULTURA DE

LILITH

OPINO QUE EL MITO DEL NACIMIENTO DE EVA DE, UNA COSTILLA DE ADÁN - EPISODIO QUE HABRÍA TENIDO POR LÓGICA CONSECUENCIA LA DE HABERLO DEJADO CON UN NÚMERO DE COSTILLAS INFERIOR RESPECTO DE SU COMPAÑERA - TIENE SUS RAÍCES EN LA OBSERVACIÓN DE QUE LA GLÁNDULA MAMARIA QUE FORMA LA BASE DEL SENO SE EXTIENDE DE LA SEGUNDA A LA SEXTA COSTILLA Y QUE, AL COMPARAR SU PROPIO TÓRAX CON EL DE LA MUJER, EL HOMBRE EXTRAJO LA ERRADA CONCLUSIÓN DE POSEER UNA COSTILLA MENOS QUE ELLA.

¡CLARO! ¡ESA ERA LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE NO PODÍA HERIR SU ORGULLO! AL CONTRARIO, SI ÉL - GENEROSAMENTE - HABÍA DONADO UNA DE SUS COSTILLAS PARA QUE EVA PUDIESE NACER, ESTO REVERTIRÍA EN TODA SU GLORIA Y SUPERIORIDAD

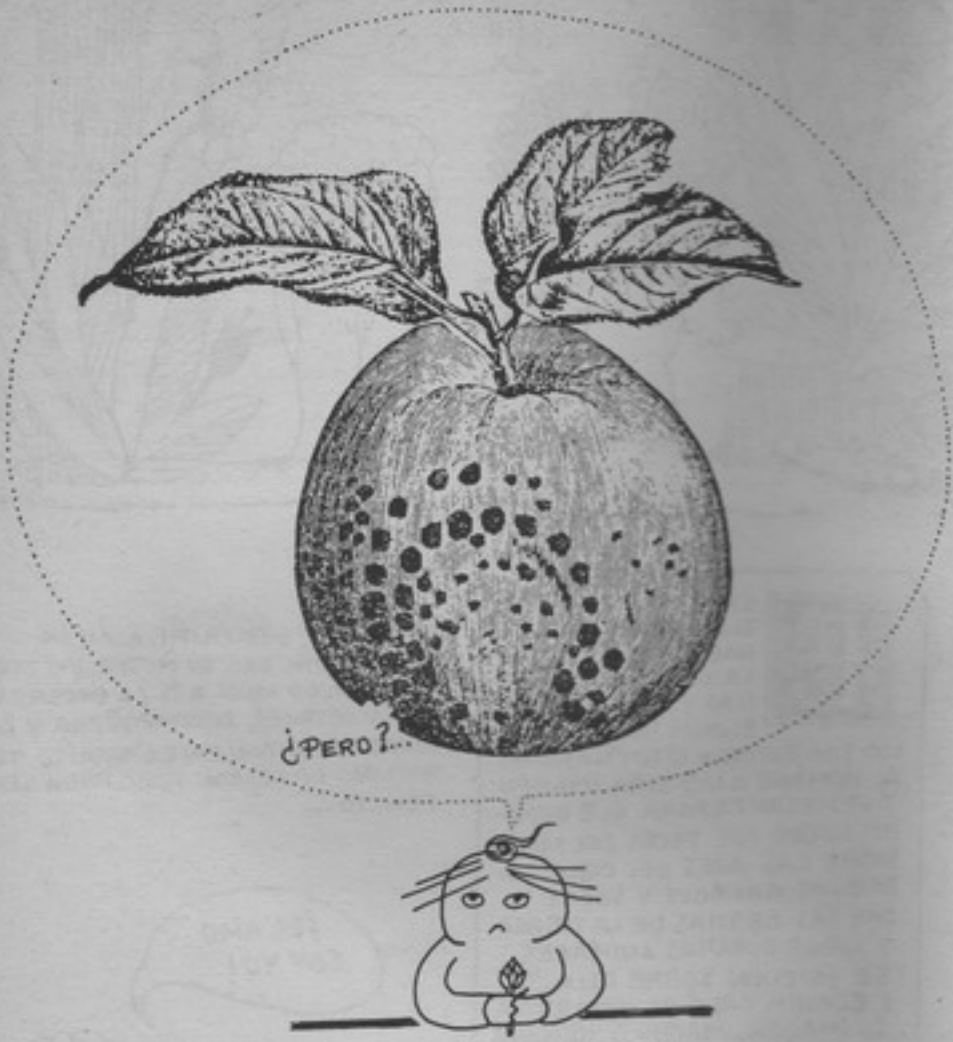
DE TODO ELLO, ENTONCES, DEBEMOS CONCLUIR QUE HACE POR LO MENOS CUATRO MIL AÑOS, EL HOMBRE HABÍA YA EXPERIMENTADO "LA ENVIDIA DEL SENO", DEJÁNDONOS UN DOCUMENTO EN CONJUNTO DE FÁCIL LECTURA - AUNQUE NO ME CAIGA BIEN QUE ALGUIEN HAYA PENSADO EN ELLO ANTES DE TI, QUERIDA - EN EL ARCHIVO DE AQUELLAS SAGAS REMOTÍSIMAS QUE FUERON "HABLADAS" DE TRIBU EN TRIBU DURANTE SIGLOS DE NOMADISMO, INCLUSO ANTES DE QUE EL PUEBLO HEBREO EXISTIESE COMO TAL.



ESTÁ ESCRITO EN LA BIBLIA QUE DESPUÉS DE HABER CREADO EL SOL, LA LUNA, LAS ESTRELLAS Y LOS ANIMALES, ELOHIM VIO QUE AQUELLO ERA BUENO Y DIJO: "HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA PARA QUE DOMINE SOBRE LOS PECES DEL MAR, SOBRE LAS AVES DEL CIELO, SOBRE LOS GANADOS Y SOBRE TODAS LAS BESTIAS DE LA TIERRA Y SOBRE CUANTOS ANIMALES SE MUEVEN SOBRE ELLA." Y ELOHIM CREÓ AL HOMBRE A SU IMAGEN, MACHO Y HEMBRA LO CREÓ Y LO BENDIJO. LUEGO DIJO: "AHÍ OS DOY CUANTAS HIERBAS DE SEMILLA HAY... Y CUANTOS ÁRBOLES PRODUCEN FRUTO DE SIMIENTE, PARA QUE TODOS OS SIRVAN DE ALIMENTO." Génesis 1-26,29

"HOLA, ADÁN", DIJO LILITH. ADÁN LA MIRÓ: LILITH ERA SU MUJER, EN TODO Y PARA TODO IGUAL A ÉL (A EXCEPCIÓN DE UN DETALLE), SU COMPAÑERA Y SU IGUAL. ESTABAN EN EL PARAÍSO TERRENAL. LO TENÍAN TODO PARA SER FELICES...

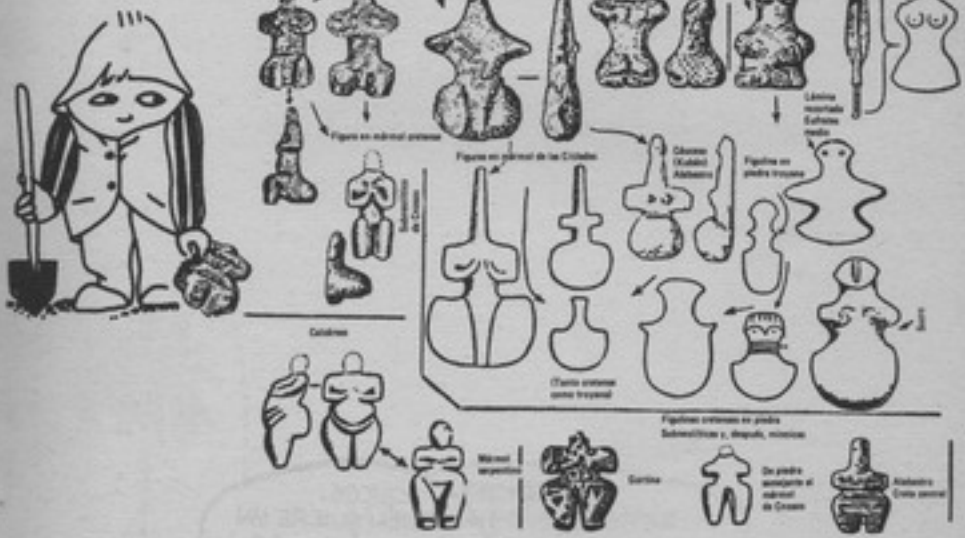
...ADÁN LA MIRÓ: AQUELLOS PELOS NEGROS, ABUNDANTES, REBELDES. AQUELLOS OJOS BRILLANTES, INTELIGENTES... EN DEMASÍA...
"EL AMO SOY YO", DIJO.



EN REALIDAD, SÓLO DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE EVA J. ELOHIM LE DICE A ADÁN: "DE TODOS LOS ÁRBOLES DEL PARAÍSO PUEDES COMER, PERO DEL ÁRBOL DE LA CIENCIA DEL BIEN Y DEL MAL NO COMAS, PORQUE EL DÍA QUE DE ÉL COMIERES, CIERTAMENTE MORIRÁS."

Génesis 2, 16-17.

PARA MÍ, EL QUE CREÓ A DIOS ES EL HOMBRE Y NO AL REVÉS. ADEMÁS, VAYA DE QUÉ MANERA TE CUENTAN LA CREACIÓN CON LA DIVINIDAD QUE AMASA AL HOMBRE Y A LA MUJER CON BARRO, QUE ASÍ ES COMO DICEN QUE AMASAN A LOS HOMBRES. ENTONCES, ¿ESO ES LO QUE ME ENCUENTRO YO CUANDO TRABAJO EL CAMPO, ESAS FIGURILLAS DE BARRO COCIDO, ESOS MUÑECOS? ¿Y ALGUNO FUE EL HOMBRE? ¡EL PRIMERO! ¿NO?... Y SE MUNO CUENTA QUE LOS INVENTOS DE LA BIBLIA LOS HA HECHO GENTE DE LA CIUDAD... Y SON CAMPESINOS COMO YO, ¡VAYA!, LOS QUE DICEN: PERO ÉSOS SON LOS HEBREOS... BAH, DIGO YO, ¡SE VE QUE ERAN LOS HEBREOS, QUE ANDABAN DANDO VUELTAS! VENÍAN DEL DESIERTO, ¡Y QUÉ CALOR, QUÉ CALOR, ME CAGO EN DIOS! Y CUANDO TIENEN QUE HABLAR DEL JARDÍN DONDE ESTABA ADÁN ¿QUÉ PASA? ¡NADA! PUES SE LE VIENE A LA CABEZA LA TIERRA MÁS FÉRTIL Y FRESCA Y TE LA LLAMAN EDÉN Y TE METEN ALLÍ ADENTRO LA BELLEZA DE LOS CUATRO RÍOS... O SEA QUE ESTO ERA EL PARAÍSO TERRENAL. ENTONCES...

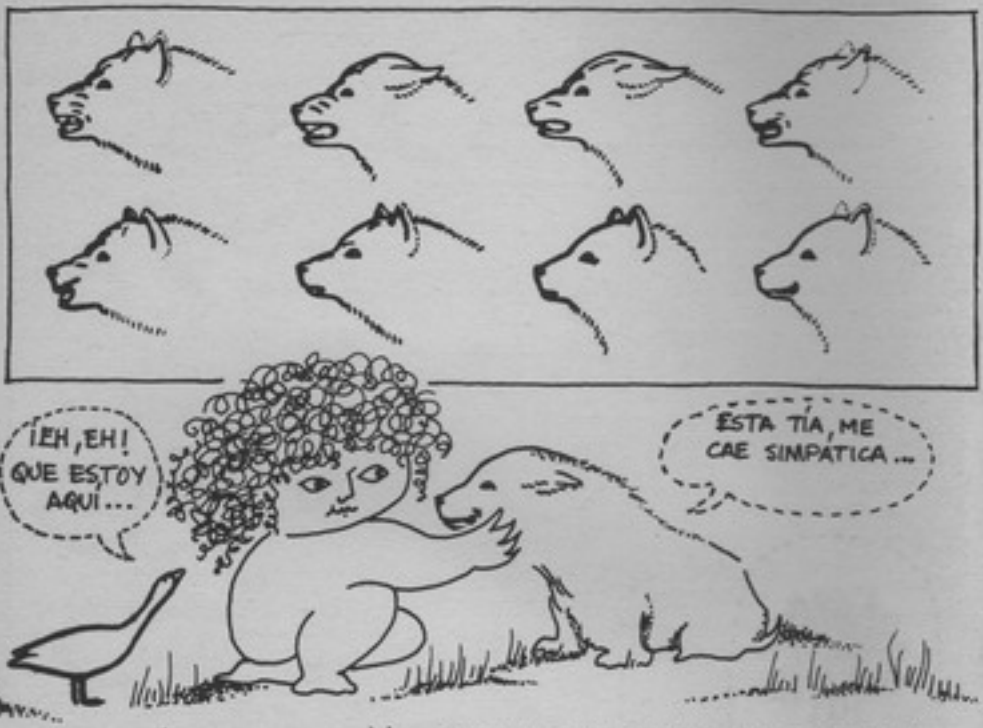


...SALIERON DE EGIPTO, ERRARON DURANTE CUARENTA AÑOS, POR EL DESIERTO, ANTES DE LLEGAR A LA TIERRA POR DONDE CORREN LECHE Y MIEL, PROMESA DE JAHVÉ A MOISÉS.

CHICOS, ¿QUIÉN QUIERE UN POCO DE MANÁ?

PROMESAS, PROMESAS, SIEMPRE PROMESAS...

LILITH ERA FELIZ EN EL PEQUEÑO MUNDO DE SU JARDÍN. MIRABA ALREDEDOR Y DESCUBRÍA LA VIDA. UN DÍA, MIENTRAS SACABA LOS DESECHOS DE LA COMIDA, LOS SIMPLES Y PEQUEÑOS ANIMALES COMENZARON A ACERCARSE, CURIOSOS. TAN PRONTO COMO LOS LLAMÓ Y COMENZÓ A JUGAR CON ELLOS, TODOS VINIERON A COMER DE SUS MANOS Y UN PERREZNO COMENZÓ A ACOSTUMBRARSE A SEGUIRLA DURANTE SUS PASEOS.

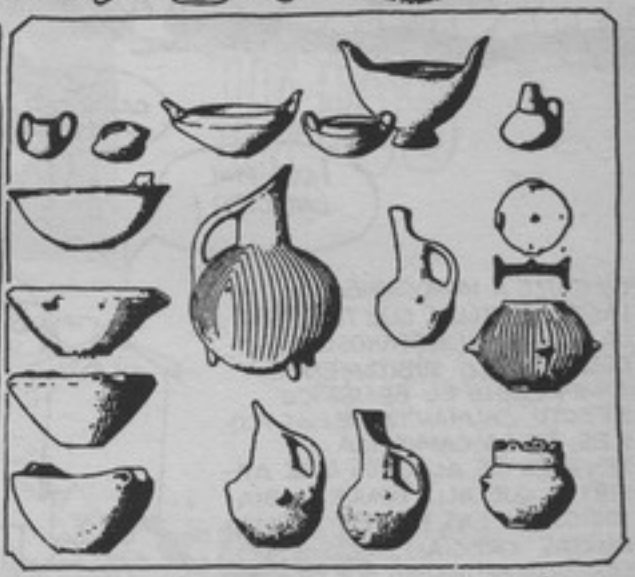


LILITH HIZO UNA CANASTILLA DE MIMBRE Y FUE A RECOGER LOS HUEVOS. LA LLENÓ PERO LUEGO, AL ESTALLAR UN FURIOSO TEMPORAL ESTIVAL, SALIÓ CORRIENDO Y LA DEJÓ DEBAJO DE UN ÁRBOL. DURANTE LA NOCHE LA LLUVIA SIGUIÓ CAYENDO, Y AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO FUE A BUSCARLA, SE ENCONTRÓ CON QUE EL BARRO EN TORNO AL CANASTO, TRAS SECARSE AL SOL, SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ESCUDILLA DE CERÁMICA.

LILITH SE ENTUSIASMÓ ANTE ESTE DESCUBRIMIENTO, Y RÁPIDAMENTE EMPEZÓ A FABRICAR ESCUDILLAS Y CUENCOS PARA GUARDAR LOS ALIMENTOS, Y VASOS Y CÁNTAROS PARA RECOGER EL AGUA.

...Y AQUÉL VA A BUSCAR CAMORRA...

LA INVENCIÓN DE LA CERÁMICA SE PRODUCE DURANTE EL NEOLÍTICO, UNA ÉPOCA EN LA QUE MUJERES Y HOMBRES COMIENZAN A ESTABLECERSE, RENUNCIANDO GRADUALMENTE AL NOMADISMO. ASIMISMO, AQUÉLLOS QUE IMAGINARON EL MITO DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE Y DE LA MUJER A PARTIR DEL BARRO PERTENECÍAN A UNA SOCIEDAD NEOLÍTICA Y POR ELLO DESCRIBIERON A LA DIVINIDAD COMO UN ARTESANO QUE DA FORMA A LA GREDA.



MIENTRAS TANTO, ADÁN SE HACÍA VER POCO. ESTABA TODO EL DÍA FUERA Y VOLVÍA DONDE LILITH SOLAMENTE PARA COMER. Y PARA DORMIR... DECÍA QUE ANDABA CAZANDO. PERO LILITH NO SENTÍA SU FALTA. CON UNA CAÑA LLENA DE AGUJEROS SE HABÍA CONSTRUÍDO UNA FLAUTA Y PROCURABA IMITAR EL CANTO DE LOS PÁJAROS.

¡PUAF! COSAS DE MUJERES...
LILITH RECOGÍA FLORES PARA PONÉRSELAS EN EL PELO Y HACER COLLARES. INTENTÓ REGALARLE UNO A ADÁN PERO ÉSTE, MUY DESCORTÉS, SE NEGÓ A PONÉRSELO. LILITH SE SINTIÓ DISGUSTADA POR ELLO.
¡QUÉ CARÁCTER DE MIERDA!
¡QUÉ MAL CARÁCTER!
Y ELLA, ¿QUÉ OPINA?
COMENZÓ A MORDISQUEAR LAS FLORECILLAS QUE TENÍA EN LA MANO. SU NERVIOSISMO DESAPARECIÓ SÚBITAMENTE Y COMPRENDIÓ EL BENÉFICO EFECTO CALMANTE DE LAS FLORES DE LA CAMOMILA., DESPUÉS DE ALGUNOS DÍAS ADVIRTIÓ QUE ALLÍ DONDE HABÍA ARROJADO LAS FLORES YA MARCHITAS CRECÍAN OTRAS Y, PENSÁNDOLO, ENTENDIÓ QUE LA TIERRA, AL ACOGER SUS SEMILLAS, LAS GUARDABA Y, ADEMÁS, LES INFUNDÍA VIDA. PRONTO APRENDIÓ QUÉ FLORES Y QUÉ PLANTAS RESULTARÍA ÚTIL CULTIVAR.
CAMOMILA
BELLADONA
PEREJIL
AMAPOLA
CORNEZUELO
MALVAVISCO
LINO
PIMIENTA

UN MUY MAL CARÁCTER, PIENSA ELLA... PERO NO PORQUE NO HAYA QUERIDO PONERSE EL COLLAR. LILITH Y ADÁN TENÍAN UN PROBLEMA, MÁS BIEN DOS, MEJOR DICHO MUCHOS... Y EL MAYOR ERA EL DE...

LOS HIJOS

O, TAL COMO DECÍA ADÁN

"MIS HIJOS"

PORQUE, COMO HABÍA DICHO EN SUS TIEMPOS, ASIMISMO, EL ABUELO YA DIFUNTO...

LOS HIJOS DEBEN

CREER
OBEDECER
LUCHAR

..."Y ELLOS SÍ SERÁN, ALGO MÍO Y ME DIRÁN SIEMPRE QUE SÍ Y ME VERÁN COMO SU GRAN PAPÁ Y ME ADMIRARÁN, ESTIMARÁN Y TEMERÁN..."

EL SUEÑO DE ADÁN

Y LLEVARÁN MI NOMBRE Y TENDRÁN QUE SER MACHOS Y... Y... Y... BLA, BLA, BLA...

NO QUISIERA CAER, JUSTAMENTE AHORA, DE LOS ZANCOS

DE HECHO, LILITH NO ESTABA DE ACUERDO

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

1) NO PERTENEZCO NI A PAPÁ NI A MAMÁ, NI A NADIE MÁS, SINO SÓLO A MÍ MISMO.
2) SOY UNA PERSONA AUTÓNOMA Y COMO TAL SE ME DEBE EL RESPETO QUE SE TIENE POR TODO SER PENSANTE.
3) LA SOCIEDAD DEBE CUIDARME Y DARME LA POSIBILIDAD DE CRECER Y DESARROLLARME SERENAMENTE.

SEÑORA, ME INCLINO ANTE USTED

PENSABA ADEMÁS QUE LOS HIJOS NO SE HACEN "PARA DISFRUTARLOS", SINO QUE EL HECHO DE LANZARLOS AL MUNDO SUPONE UN GRAN COMPROMISO EN EL QUE SE DEBE TENER FE HASTA EL FINAL.

... Y MÁS AÚN:
EL ÚNICO APORTE QUE LOS PADRES PUEDEN HACER A LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS ES SU EJEMPLO Y NADA MÁS.

¿Y POR QUÉ DEBEN LLEVAR "SU" NOMBRE? ¿Y POR QUÉ DEBEN SER MACHOS? Y...

¡SOCORRO, QUE VEO LA GARRA DEL MALIGNO!

PERO EL CONFLICTO MÁS DURO HABRÍA DE TENERLO CON EL...

¡AHORA HABLARÁN DE SEXO!

LOS SEÑORES HABRÁN POR CIERTO ESCUCHADO HABLAR -EJEM, EJEM- DE ESA POSICIÓN, DIGAMOS ASÍ, AMOROSA...

A MÍ, EL COMIC PORNO ME ENLOQUECE

SLURP SLURP QUÉ GOZADA

...SEXO.
A LILITH LE GUSTABA HACER EL AMOR PERO NO QUERÍA ESTAR SIEMPRE DEBAJO...

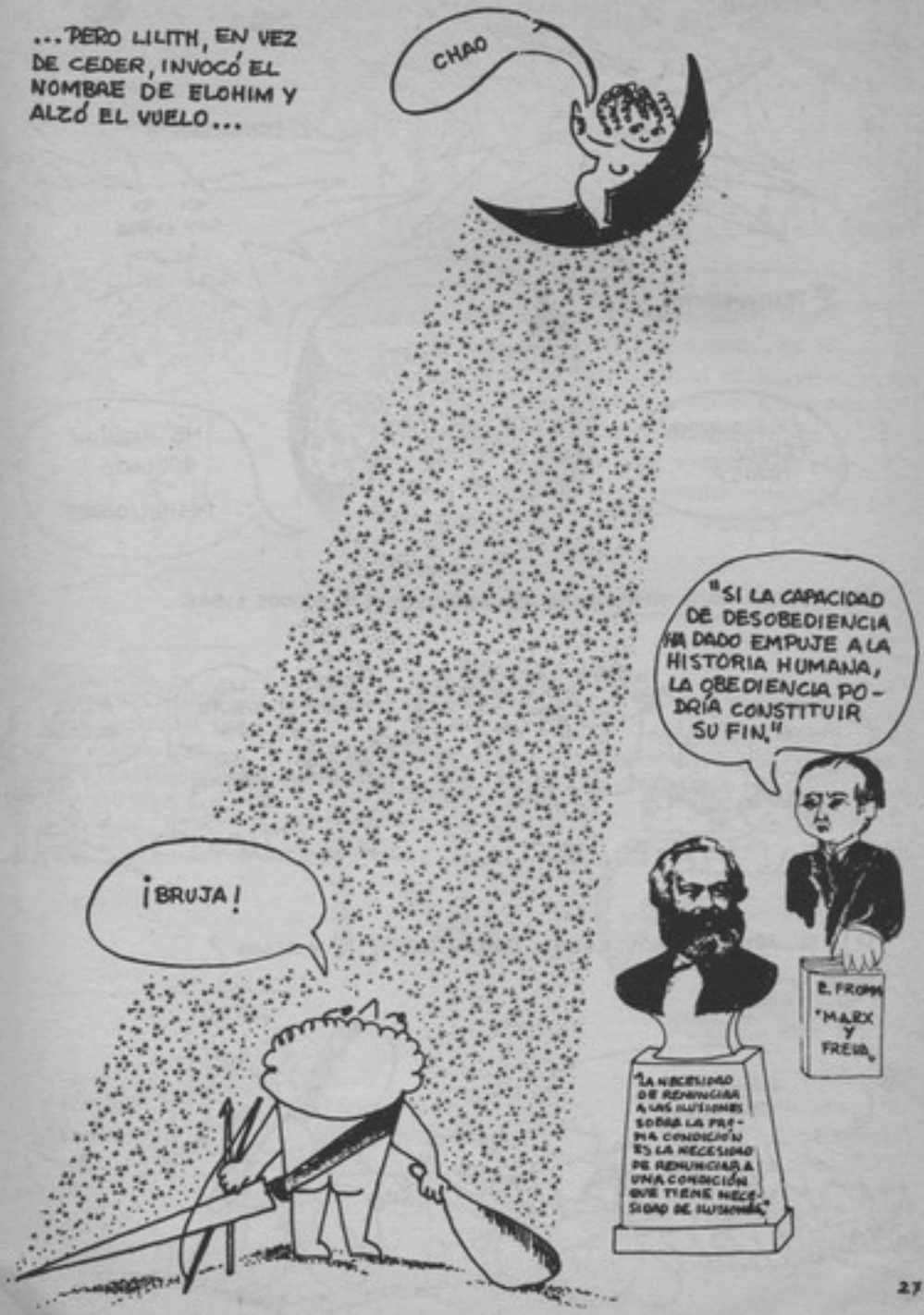
CUANDO MALINOVSKI SE INSTALÓ EN MELANESIA PARA ESTUDIAR LA VIDA SEXUAL DE LOS INDÍGENAS, DESCUBRIÓ QUE ÉSTOS LLAMABAN "POSICIÓN DEL MISIONERO" A LA ACTITUD, DEL ACTO AMOROSO MÁS COMÚN PARA LOS OCCIDENTALES, DADO QUE LOS MISIONEROS QUE LOS HABÍAN VISITADO HABÍAN PROHIBIDO HACER EL AMOR DE OTRO MODO, SOSTENIENDO QUE ERA PECADO.

... CONOCIDA, DIGAMOS QUE PARA ENTENDERNOS, COMO "DEL MISIONERO", ¿VERDAD?, BUENO, LA SEÑORA LILITH, AUNQUE CASADA EN TODA REGLA, ¿VERDAD?, SE NEGABA A CUMPLIR CON SUS DEBERES CONYUGALES. "SEÑORA"... BUENO, PARA AL MENOS PODER DECIRLO DE ALGÚN MODO, ¿VERDAD?, DEMASIADO ORGULLOSA, CON MUCHOS PAJARITOS EN LA CABEZA, LA MUJER, BUENO, LA MUJER EN CASA Y CON LA PATA QUEBRADA, COMO SUELE AFIRMAR NUESTRO REVERENDO PADRE PRIOR...
QUÉ HOMBRE SANTO, ESO MISMO, UN SANTO, ¿VERDAD?

... Y LE PROPUSO A ADÁN DISTINTOS JUEGOS AMOROSOS, PERO ÉL NI SIQUIERA QUISO OÍR HABLAR DE ELLOS. "NACIMOS DE LA MISMA TIERRA AMASADA CON AGUA Y EN CONSECUENCIA SOMOS IGUALES. HAGAMOS UN POCO TAMBIÉN COMO ME GUSTA A MÍ", DECÍA LILITH. ADÁN SE ENFURECIÓ E INTENTÓ OBLIGARLA A OBEDECER POR LA FUERZA. PERO...

NO... SIEMPRE ASÍ, NO...

Y ÉSTA, ¿QUÉ QUIERE AHORA?


...PERO LILITH, EN VEZ DE CEDER, INVOCÓ EL NOMBRE DE ELOHIM Y ALZÓ EL VUELO...
CHAO
¡BRUJA!
"SI LA CAPACIDAD DE DESOBEDIENCIA HA DADO EMPUJE A LA HISTORIA HUMANA, LA OBEDIENCIA PODRÍA CONSTITUIR SU FIN."
E. FROMM "MARX Y FREUD"
"LA NECESIDAD DE RENUNCIAR A LAS ILUSIONES SOBRE LA PRIMA CONDICIÓN ES LA NECESIDAD DE RENUNCIAR A UNA CONDICIÓN QUE TIENE NECESIDAD DE ILUSIONES."

1er PENSAMIENTO DE LILITH EN VIAJE

ESTOY SOLA

2º PENSAMIENTO

SOY LIBRE

3er PENSAMIENTO

¿Y SI HUBIESE TENIDO HIJOS?

ME HABRÍAN QUEDADO 2 POSIBILIDADES

a) · TENER QUE IRME CON ELLOS = MENOS SOLA = MENOS LIBRE.

b) DEJARLOS = MÁS SOLA = MÁS LIBRE... ¿Y ELLOS?

PERO... ENTONCES... LO MÁS IMPORTANTE ES NO TENER HIJOS...

NO, NO SE TRATA DE ESO. LO IDEAL SERÍA PODER TENERLOS CUANDO Y CUANTOS SE QUIERA. ES DECIR CUANDO SE TIENE UN MINIMO DE SEGURIDAD (DIGO SEGURIDAD MATERIAL PERO ASIMISMO AFECTIVA) QUE OFRECER AL NÚMERO DE HIJOS DESEADO, COSA DE PODER SER PARA ELLOS MADRE, PADRE Y AMIGO EN UN MUNDO COMPUESTO DE OTROS NIÑOS, MADRES, PADRES Y AMIGOS...

ENTONCES, PREOCUPEMONOS DE INMEDIATO POR SABER, POR APRENDER CÓMO SE HACE PARA TENER SÓLO LOS HIJOS QUE DESEAMOS...

SELF-HELP

PROBARÉ, PERO TEMO QUE FALTE MUCHO PARA ESE MOMENTO...

¡MALDITA SEA! Y HASTA ENTONCES, ¿QUÉ HAREMOS?

COMUNA MAR ROJO
ASÍPUES, SEGÚN EL ALFABETO DE BEN SHIRA, LILITH, DESPUÉS DE HABER HUÍDO DE ADÁN SE ENCAMINÓ AL ARENAL ROCOSO DEL MAR ROJO, JUNTO AL GOLFO DE AKABA, Y EN ÉL LLEVÓ UNA VIDA SERENA Y FELIZ AL LADO DE SÁTIROS, CENTAUROS Y MINOTAUROS.
DEBEMOS PROCURAR ACLARAR ANTE NOSOTROS MISMOS LAS VOCES QUE NOS LLEGUEN CONFUSAS AL OÍDO,
TRASMITIRLAS CORRECTAMENTE Y CONVERTIRLAS EN PATRIMONIO COMÚN.
MAO TSÉ-TUNG.
ES TÍPICO DE DETERMINADA MENTALIDAD PATRIARCAL EL HECHO DE DESEAR SER EL ÚNICO HOMBRE EN LA VIDA DE UNA MUJER O, SI ELLO NO RESULTA POSIBLE, EL QUERER SER EL PRIMERO O, POR LO MENOS, EL ÚLTIMO. POR TANTO, ES LÓGICO QUE ADÁN, CUANDO LE LLEGARON COMENTARIOS SOBRE LA NUEVA EXISTENCIA DE LILITH, HICIESE CIRCULAR SÓLO AQUELLOS QUE LE CONVINIESEN. ENTRE OTROS, EL DE SER EL PRIMERO Y EL ÚNICO HOMBRE, NO SÓLO SUYO, SINO TAMBIÉN EN GENERAL. EN EFECTO, LOS OTROS ERAN HOMBRES POR LA MITAD... ¡Y POR LA OTRA MITAD, ANIMALES!
PERO TODOS ESTOS SERES MÍTICOS, ¿NO HAN EXISTIDO SOLAMENTE EN LA FANTASÍA DE LOS HOMBRES?
PASABAN EL TIEMPO NADANDO Y PESCANDO.
¡ESTOS DEMONIOS DE MUJERES! COMO SI NADA TE HACEN CAER EN LA RED
SALABAN Y DESECABAN LOS PECES Y LOS EXPORTABAN.
COMUNA MAR ROJO
COMUNA MAR ROJO
COMUNA MAR ROJO
COMUNA MAR ROJO

LOS PESCADORES QUE PASABAN CON SUS BARCAS A LO LARGO DE LA COSTA CREARON LAS LEYENDAS...

Y ENTONCES LO LLAMARON CENTAURO.

ADEMÁS, Y LA COSA ALIMENTABA TANTO LAS LEYENDAS COMO LA DIVERSIÓN, HACÍAN MÍMICA, MÁSCARAS... EN FIN, HACÍAN TEATRO.

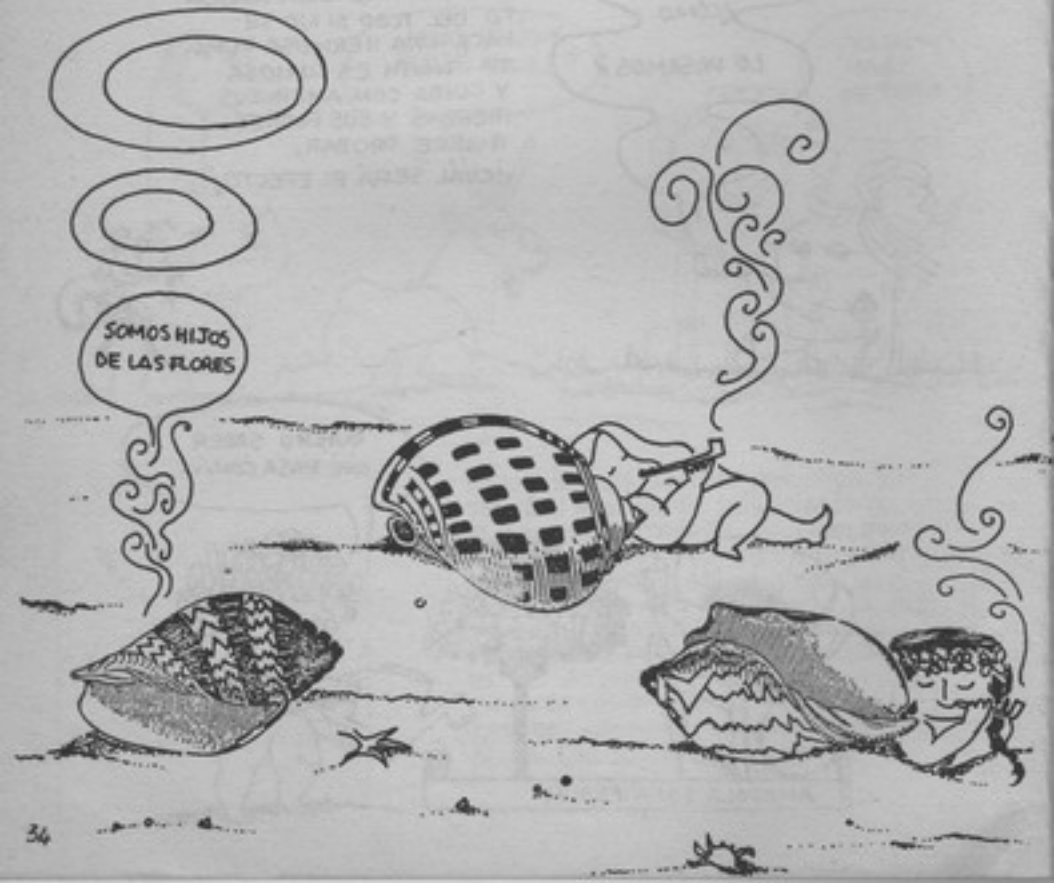
INVENTARON EL LENGUAJE DE LOS SIGNOS:

1/ DIOS (POR CUBRIRSE LOS OJOS ANTE EL RESPLANDOR)
2/ PUBERTAD (CEREMONIA DE LA AMPUTACIÓN)
3/ VIRILIDAD (POR LOS CUERNOS DEL BISONTE O DEL TORO)
4/ SÍMBOLO TRINITARIO = FUERZA, AMOR, SABIDURÍA.
5/ LA MUJER
6/ EL HOMBRE (AH, PERO ¡ENTONCES ES UN COMPLEJO!)
7/ LA FUERZA (PUÑO) ¡FUERZA, COMPAÑEROS!
8/ LA PAZ (MANO ABIERTA TENDIDA HACIA ARRIBA) LOS FASCISTAS, SUMOS BELICISTAS.
9/ JURAMENTO

ESTOS SIGNOS SON ANTIQUÍSIMOS Y SERVÍAN PARA HACER MÁS EXPLÍCITO EL LENGUAJE TODAVÍA INCOMPLETO DE LAS PRIMERAS MUJERES Y LOS PRIMEROS HOMBRES. SE HAN TRASMITIDO EN EL TIEMPO HASTA HOY. ÍNDICE Y PULGAR ABIERTOS SIGNIFICABAN MUJER". HE AHÍ POR QUÉ EL SÍMBOLO FEMINISTA QUE HOY COMPONEMOS UNIENDO LOS PULGARES Y LOS ÍNDICES DE NUESTRAS MANOS QUIERE DECIR UNIÓN DE MUJERES.

TRABAJABAN TODOS JUNTOS Y SE DIVERTÍAN. CON LA ARENA HACÍAN VIDRIO, DE LAS HIERBAS, COCÍAN LOS COLORES Y LA CERÁMICA SE CONVIERTE EN ARTE. TODOS SE OCUPAN, POR TURNO, DE LOS NIÑOS; SE LAS APAÑAN -TODOS- PARA COCINAR Y CULTIVAN LOS CAMPOS. EN LAS FIESTAS TEMPORALES DE LA SIEMBRA, LA COSECHA, LA VENDIMIA Y LA SIEGA, OCURRE QUE SE BEBE ALGO MÁS QUE DE COSTUMBRE Y ENTONCES RESULTA HERMOSO, EXCITANTE,

DEJARSE CAER EN UNA PEQUEÑA BACANAL LIBERADORA. Y TAMPOCO SE ESTÁ CONTENTO DEL TODO SI NO SE HACE UNA HERMOSA FUMATA. LILITH ES CURIOSA Y CUIDA CON AMOR SUS HIERBAS Y SUS FLORES. QUIERE PROBAR. ¿CUÁL SERÁ EL EFECTO?


SOMOS HIJOS DE LAS FLORES

QUÉ BELLOS COLORES
SÍ,
PERO AHORA AQUÍ
YA NO COMBINA NA-
DA CON NADA

DURANTE LA VENDIMIA VENÍAN LOS AMIGOS A ECHAR UNA MANO Y ERA UNA OCASIÓN PARA ENCONTRARSE.
PAN, ¿SABES QUE LA TIERRA PODRÍA SER REDONDA?
TAMBIÉN FOLLABAN, ¿VERDAD?
PAN ERA GRAN AMIGO DE LILITH. ERA UN CAZADOR, UN TÍO PARLANCHÍN Y NO DEMASIADO REFINADO CON QUIEN SE PODÍA MANTENER BELLAS Y LARGAS PLÁTICAS. SABÍA UN MONTÓN DE COSAS. CONOCÍA EL ARTE DE CURAR Y CUIDAR A LOS ANIMALES Y, SI QUERÍA, PODÍA LEER CLARO EN EL FUTURO. ADEMÁS, SABÍA TOCAR MUCHÍSIMOS INSTRUMENTOS. POR ESTO, TAMBIÉN, SIEMPRE ERA MUY REQUERIDO EN LAS FIESTAS CAMPESTRES, SOBRE TODO POR LAS MUJERES. ÉL ES QUIEN LE CUENTA A LILITH LOS ÚLTIMOS CHISMES DEL EDÉN.
SÍ, ¿POR QUÉ?

PAN CUENTA QUE AHORA ADÁN TIENE OTRA MUJER: EVA, UNA HERMOSA MUCHACHA QUE ADÁN, PARA DEMOSTRAR QUE TAMBIÉN ÉL ERA CAPAZ DE HACER ALGO, HA QUERIDO QUE JAHVÉ ELOHIM, EL DUEÑO DEL JARDÍN, HICIESE NACER DE ÉL, DESPUÉS DE HABERLO ADORMECIDO.

PAN CUENTA TAMBIÉN QUE, SERPIS, UN AGITADOR POLÍTICO QUE OPERA EN AQUELLA ZONA, ENTRÓ EN CONTACTO CON EVA Y LE EXPLICÓ QUE EL SEÑOR, UN RIQUÍSIMO TERRATENIENTE, NO QUIERE QUE LE ROBEN LAS MANZANAS PERO QUE, POR SÓLO CORTAR UN PAR DE ELLAS, NO PASARÍA PRÁCTICAMENTE NADA. ASÍ FUE QUE EVA COMIÓ UNA Y LE DIO OTRA A ADÁN. DESPUÉS LE EXPUSO A SU MARIDO LAS TEORÍAS DE SERPIS SOBRE LA LUCHA DE CLASES Y SOBRE EL CAPITAL, Y QUE EL PATRÓN NO QUERÍA QUE UN DÍA ELLOS TOMASEN SU PUESTO. PENSANDO EN LA BELLA Y RESPLANDECIENTE INDUMENTARIA QUE ELOHIM OSTENTABA, EVA CONVENCIÓ A ADÁN PARA QUE SE CUBRIESEN CON HOJAS Y FLORES CON EL FIN DE NO PARECER DOS POBRETES. MAS CUANDO LLEGÓ EL PATRÓN, ADÁN LE ECHÓ DE INMEDIATO LA CULPA A ELLA CON ABSOLUTA FALTA DE SOLIDARIDAD. DESPUÉS DE LO CUAL FUERON DESPEDIDOS DE GOLPE CON OSCURAS AMENAZAS. AHORA ESTABAN EXILIADOS Y SU RELACIÓN DE PAREJA ANDABA MALÍSIMAMENTE: ADÁN, PARA TENERLA CONTENTA, LE HACÍA UN HIJO TRAS OTRO Y TENÍAN YA DOS VARONES Y NO SÉ CUÁNTAS MUJERES DE LAS QUE NO RECORDABA EL NOMBRE. ÉL, ESTABA TAMBIÉN SIN TRABAJO Y, EN SÍNTESIS, ANDABAN EN CRISIS. PARA MÁS, EL PRIMOGÉNITO, UN TAL CAÍN, ERA VIOLENTO, CELOSÍSIMO DE ABEL AL QUE ¿LO RECORDÁIS? — LE HABÍAN PUESTO EL NOMBRE DEL SEÑOR CON LA ESPERANZA DE QUE SE CONMOVIESE.

UN MATRIMONIO ACABADO

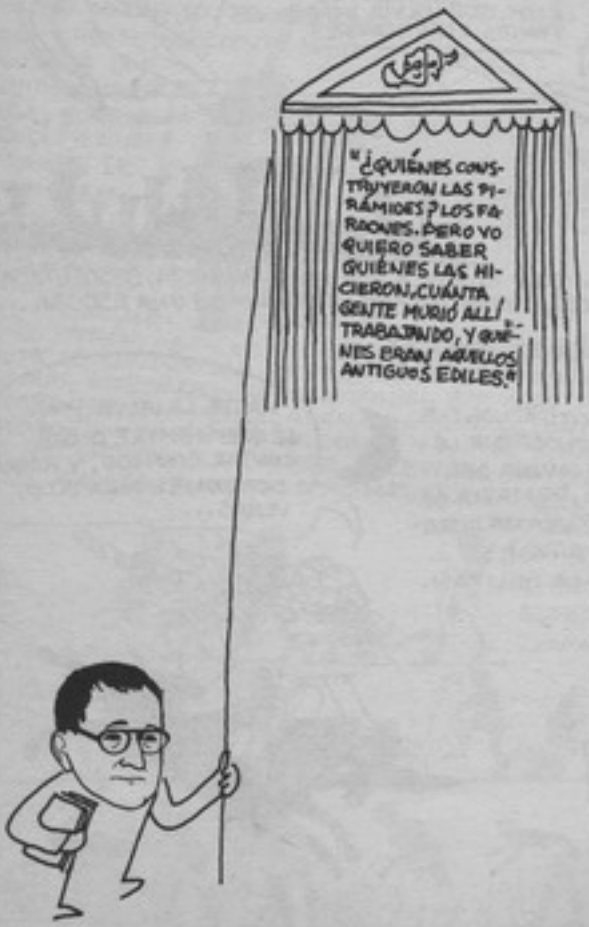
LEY

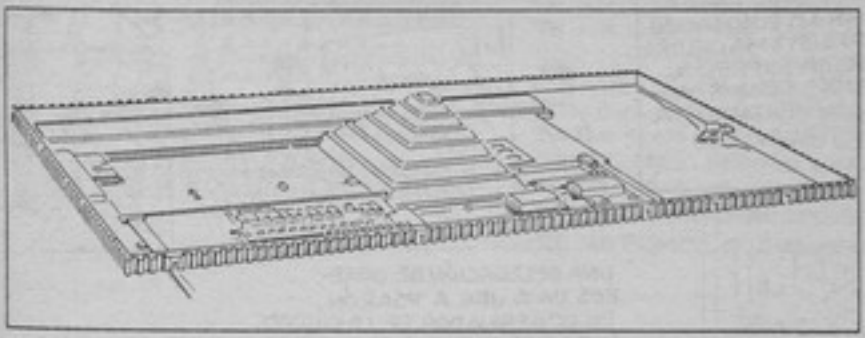
PAN CONTABA TODAVÍA QUE ADÁN, PARA HACERSE OBEDECER POR LOS HIJOS, SOLÍA REPETIR QUE LILITH PODRÍA LLEGAR A ARREBATARLOS Y QUE ELLA ACOSTUMBRABA ESTRANGULAR A LOS NEONATOS. EN VISTA DE LO CUAL EVA, ABURRIDA DE TANTO PARIR, LE SUPLICABA QUE PRESTASE MÁS ATENCIÓN. ÉL SE NEGABA, ESPANTADO (CÓMODA LA VIDA, ¿EH?), Y RESPONDÍA QUE NUNCA ACEPTARÍA DERRAMAR SU SEMEN PORQUE, CASO DE ENTERARSE LILITH, SE APODERARÍA EN SEGUIDA DE ÉL Y ASÍ NACERÍAN LOS DEMONIOS. POR ELLO, LOS NIÑOS QUE LILITH HABÍA TENIDO DE LOS AMIGOS DE LA COMUNA SE CONVIRTIERON, EN LA FANTASÍA POPULAR - VIVACES Y ESPANTOSOS COMO ERAN -, EN DIABLILLOS, CUANDO EN REALIDAD ERAN NIÑOS DESHINIBIDOS POR HABER CRECIDO LIBRES. PERO ADÁN, CUANDO LAS COSAS LE IBAN MAL CON EVA, DECÍA QUE LA CULPA ERA DE LILITH, QUE VOLVÍA IMPOTENTES A LOS HOMBRES.

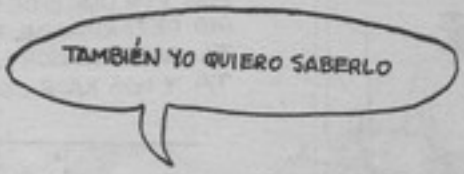
ADAN AFIRMABA TAMBIÉN QUE ELLA ERA FEÍSIMA, VIEJA, DESDENTADA, UNA BRUJA, UNA HECHICERA, Y QUE VOLABA MONTADA EN UNA ESCOBA.

LILITH LLEGA A HARTARSE, PERO COMPRENDE QUE PAN INTENTA MOTIVARLA. RECONOCE QUE LA VIDA HIPPY QUE LLEVA EN LA "COMUNA DEL MAR ROJO" ES UNA VIDA FÁCIL, DEMASIADO FÁCIL Y QUE, DE TODOS MODOS, YA HA DURADO BASTANTE. LE COMUNICA A PAN SU DECISIÓN DE DEDICARSE A LA MILITANCIA POLÍTICA ENTRE LAS MUJERES.

DICE BERTOLT BRECHT:



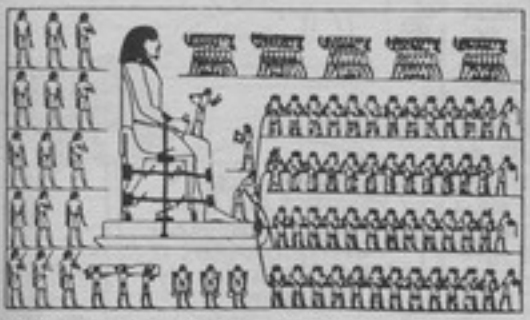



TAMBIÉN YO QUIERO SABERLO

ESTÁ ESCRITO EN UN PAPIRO: EN TEBAS, HACIA EL 2100, HOMBRES Y MUJERES SE OCUPAN DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEMPLO. EN LAS TAREAS JERÁRQUICAS SOLAMENTE HAY HOMBRES. LOS TRABAJADORES, A CAUSA DEL ESCASO ALIMENTO QUE SE DA COMO ÚNICO SALARIO, AMENAZAN CON LA HUELGA.

HOY SABEMOS QUE PARA LOS ANTIGUOS EGIPCIOS QUE LAS CONSTRUYERON CON INCREÍBLE AGOBIO, SIN GOZAR DE NINGÚN BENEFICIO INMEDIATO, LAS PIRÁMIDES NO FUERON IMPORTANTES EN TANTO QUE TALES, SINO SU CONSTRUCCIÓN. ELLAS REPRESENTARON UN HECHO POLÍTICO Y ECONÓMICO NECESARIO PARA AFIRMAR LA FORMACIÓN DE UN SISTEMA CENTRALIZADO, LA EXPRESIÓN TANGIBLE DE UNA CONCEPCIÓN VERTICALISTA DEL ESTADO.

UNA DELEGACIÓN DE OBREROS VA A VER A PSARÓN, EL GOBERNADOR DE LA CIUDAD, PARA PEDIRLE DOS BIZCOCHOS MÁS POR DÍA, O DE LO CONTRARIO DEJARÍAN DE TRABAJAR. EL GOBERNADOR LOS ARRESTA Y LOS HACE COLGAR.



LILITH SE SUMA A LAS MUJERES DE LA ATARAZANA Y HABLA CON ELLAS. LAS MUJERES LE CUENTAN: "AYER TRANSPORTAMOS UNA ESTATUA COLOSAL HASTA EL TEMPLO. ALGUNOS DERRAMABAN ACEITE POR EL TRAYECTO Y EL CAPATAZ, DE PIE SOBRE LAS RODILLAS DE LA ESTATUA, BATÍA CON LAS MANOS EL RITMO DEL TRABAJO. UNO DE NOSOTROS SE INCLINÓ PARA LAMER EL ACEITE. YA SABES, NOS DAN SÓLO UN BIZCOCHO POR DÍA, COMO PAGA. ASÍ QUE DECIDIMOS, TODOS JUNTOS, QUE DEJARÍAMOS DE TRABAJAR SI NO NOS DABAN DOS BIZCOCHOS MÁS. PERO EL GOBERNADOR MATÓ A LOS HOMBRES QUE FUERON A SOLICITÁRSELOS. NO SABEMOS QUÉ HACER..."

PERO LILITH SÍ. Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, CON UNA COMISIÓN DE MUJERES, VA A VER.....

... AL FARAÓN. LILITH, CON UN DISCURSO LLENO DE BUEN SENTIDO, LO CONVENCE DE QUE UN CUERPO MAL ALIMENTADO TRABAJA MAL. LAS MUJERES OBTIENEN - NATURALMENTE, TAMBIÉN PARA LOS HOMBRES - DOS BIZCOCHOS MÁS.

PERO ENTONCES, PARA VOSOTROS, ¿LA HUELGA ES ALGO QUE NO DEBE HACERSE?

¡QUÉ HUELGA DE EGIPTO! CON LA HUELGA NO SE AMENAZA, SE ORGANIZA Y SE HACE. LO IMPORTANTE ES ESTAR TODOS UNIDOS Y DE ACUERDO. ADEMÁS, HAY QUE HACERLE ENTENDER AL PATRÓN QUE EL SIN NOSOTROS NO ES NADIE, NO SABE HACER NUESTRO TRABAJO Y NO PUEDE HACERLO SOLO.

¡HABLAD PRONTO, VOSOTROS, QUE HABÉIS HECHO LA REVOLUCIÓN! ¡NOSOTROS SOMOS TODAVÍA ESCLAVOS!

"EL OBRERO CONOCE TRESCIENTAS PALABRAS. EL PATRÓN, MIL. POR ESTO ÉL ES EL PATRÓN". HAY QUE ENCONTRAR A ALGUNO QUE CONOZCA MIL PALABRAS PERO QUE ESTÉ DE PARTE DE LOS OBREROS.

traducción:
VIVA EL SINDICATO

LILITH DA UNA VUELTA POR LA CIUDAD:

¿Y EN LAS FÁBRICAS DE ESTADO (O SEA DEL FARAÓN)?

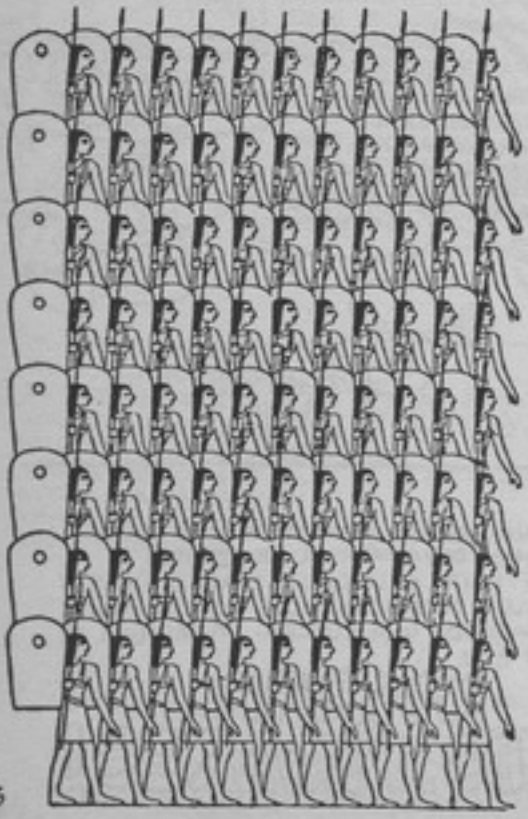
UNA JOVEN OBRERA, CONSIDERADA INEXPERTA, FUE ECHADA DE LA FÁBRICA DE TEJIDOS E HILADOS. LILITH SE UNE A LAS TRABAJADORAS Y LAS AYUDA ORGANIZÁNDOLAS POLÍTICAMENTE Y PREPARANDO UNA HUELGA. LA PALABRA DE ORDEN ES:

¡PARAR LOS TELARES!

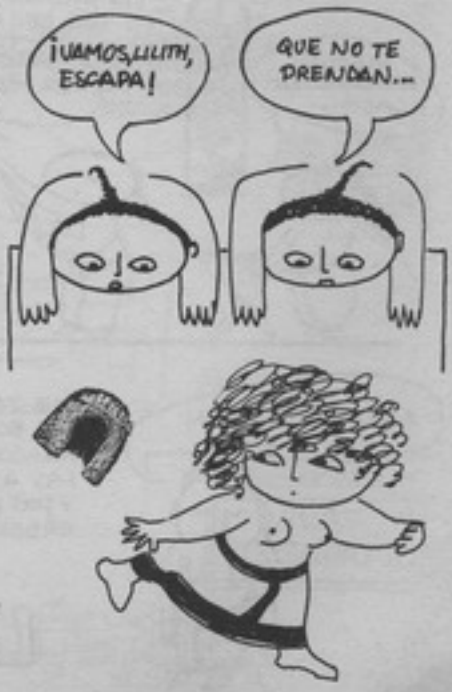
SE DA LA ALARMA Y LLEGAN LOS SOLDADOS :

PRIMERO LA INFANTERÍA LIGERA,

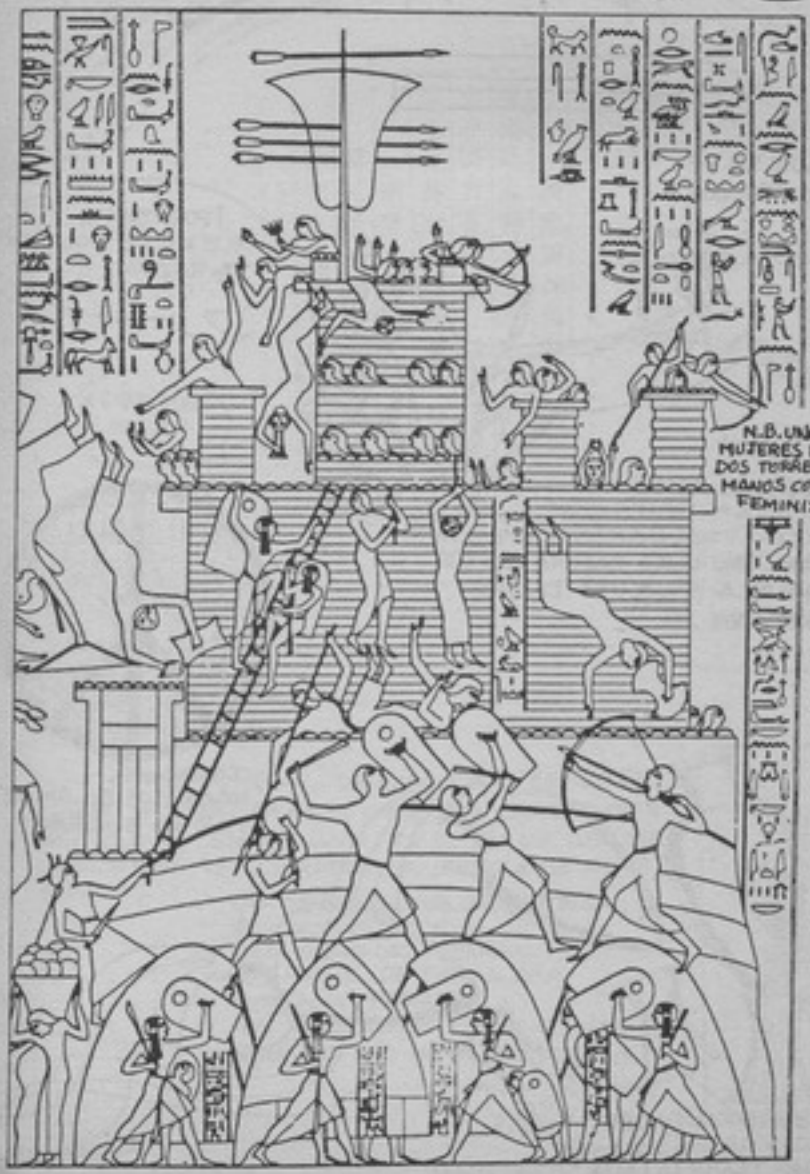
LUEGO LA PESADA, DESPUÉS...



TODO EL EJÉRCITO



¡al ATAQUE



N.B. UNA DE LAS MUJERES ENTRE LAS DOS TORRES ALZA LAS MANOS CON EL SIMBOLO FEMINISTA.

ES LILITH, QUE, DESDE LO ALTO DEL TORREÓN GRITA...

¡SOLDADO EXPLOTADO, FORMA EL SINDICATO!

LOS SOLDADOS SE DETIENEN ASOMBRADOS...

¡POR OSIRIS QUE NO LE FALTA RAZÓN!

... DEJAN CAER LAS ARMAS Y CORREN HACIA LA MUJERES QUE LOS RECONOCEN Y LES LLAMAN POR SUS NOMBRES. SE ARROJAN UNAS EN BRAZOS DE OTROS Y LA BATALLA CONCLUYE ENTRE BESOS Y ABRAZOS.

traducción:
"HAGAMOS EL AMOR Y NO LA GUERRA"

EN LA ALEGRE CONFUSIÓN, LAS TINAJAS DE LOS COLORES USADOS PARA TEÑIR LA LANA SE VUELCAN...

...SE FORMA UN ARCOIRIS IRIDISCENTE Y...

讀陸游詠梅詞反其意而用之

風雨送春歸飛雪迎春到已是懸崖百丈冰猶有花枝俏　俏也不爭春只把春來報待到山花爛漫時她在叢中笑

附陸游原詞

驛外斷橋邊寂寞開無主已是黃昏獨自愁更著風和雨　無意苦

¿Y QUÉ QUIERE DECIR?

¡MIRA A LILITH, QUE SE VA A CABALLO DEL ARCOIRIS!

ROJO, NARANJA, AMARILLO, VERDE, AZUL, ÍNDIGO, VIOLETA: ¿QUIÉN HACE BAILAR EN EL CIELO ESTA CINTA JASPEADA? CUANDO CESA LA LLUVIA, EN EL SOL QUE DECLINA, LA MONTAÑA SE DESVANECE EN UNA OLA DE AGUA MARINA.

QUE SE BRINDE UNA DURA BATALLA
NOS DICE EL PASADO
Y LAS GRANADAS HIENDEN
LOS MUROS DE ESTA ALDEA.
MONTAÑA, PASAJE:
HOY RESPLANDECEIS MÁS HERMOSOS.
SIGNADOS POR UN MÁGICO TRAZO.

Mao Tsé-Tung
"Yapoti", 1930

OI TOI TOI TOI TOI...

QUIERO DESCUBRIR QUIÉN LLORA ASÍ...

DESDE EL ARCOIRIS LILITH VE ZARPAR DEL PUERTO DEL PIREO UNA NAVE CON VELAS NEGRAS Y SIENTE UN LLANTO... GRIEGO. ATRAÍDA SU CURIOSIDAD SE ZAMBULLE EN EL MAR Y COMPLETA LA TRAVESÍA COLGADA DE LA PROA.

DESDE ESE DÍA NOSOTROS, LOS MARINOS, TAMBIÉN COMENZAMOS A LLEVAR EN NUESTROS VIAJES A UNA MUJER: ¡EL MASCARÓN DE PROA!

LOS HOMBRES PROYECTAN EL ESPÍRITU EN LAS MUJERES, PERO TAMBIÉN SOBRE LAS COSAS. POR EJEMPLO, LAS NAVES ESTÁN CONSIDERADAS COMO DOTADAS DE UNA PERSONALIDAD FEMENINA. EL CAPITÁN ES-SIMBÓLICAMENTE- SU ESPOSO Y - SEGÚN LA TRADICIÓN - DEBE MORIR CON LA NAVE SI "ELLA" NAUFRAGA.

DESPUÉS DE 3 DÍAS Y 3 NOCHES DE NAVEGACIÓN, HE AQUÍ QUE SURGE EN EL HORIZONTE CRETA, CON SUS BLANCAS CONSTRUCCIONES CORONADAS POR CUERNOS GIGANTESCOS.

AQUÍ TERMINA NUESTRO VIAJE. ¡NUESTRO ÚLTIMO VIAJE!

¡AY DE MÍ! ESTAMOS PERDIDOS

UNA VEZ EN TIERRA, LILITH SE ACERCA A UN PEQUEÑO GRUPO DE SIETE MUCHACHAS Y SIETE JÓVENES QUE DESCIENDEN DE LA NAVE Y PREGUNTA:

¿POR QUÉ ESTÁIS TAN DESESPERADOS?

A CAUSA DE UNA GRAN DERROTA NAVAL, ATENAS, NUESTRA PATRIA, DEBE ENVIAR AQUÍ, CADA NUEVE AÑOS A SUS JÓVENES MÁS HERMOSOS, FUERTES Y VALEROSOS... PARA QUE SEAN OFRECIDOS EN SACRIFICIO AL MINOTAURO, EL TORO NEGRO DE MINOS, REY DE LA ISLA. ESTA VEZ NOS TOCÓ A NOSOTROS.

OPINO QUE ESTE ESTILO LIBERTY ES ¡UNA LOCURA DE CHIC!

NOS HALLAMOS EN LA CRETA DEL SIGLO XVII a.C., LA ISLA DE LA ELEGANCIA Y DEL REFINAMIENTO FLORAL, DONDE LA VIDA TRANSCURRE CON BOATO EN UNA ORGÍA DE COLORES Y DE ALUCINADO ESPLENDOR. LILITH PIENSA QUE NO ES JUSTO QUE DEBIDO A LA ENEMISTAD DE DOS PODEROSOS SEAN LOS JÓVENES LOS QUE TENGAN QUE SACRIFICARSE Y, EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN, SE DEDICA A PASEAR Y REFLEXIONAR EN UN BOSQUECILLO: ES EL BOSQUE SAGRADO

NOSOTRAS SOMOS LAS SACERDOTISAS Y HABITAMOS EN EL TRONCO DE LOS ÁRBOLES... DURANTE LAS CEREMONIAS PLEGAMOS LAS RAMAS HASTA TIERRA Y DANZAMOS AL SON DE DULCES MELODÍAS...
...SOMOS LIBRES Y HONRAMOS SOLAMENTE A LA GRAN MADRE, LA DIOSA DE LAS SERPIENTES...
LA SERPIENTE ES POR LO COMÚN ASOCIADA A LA TRASCENDENCIA, PORQUE SE TRATA, TRADICIONALMENTE, DE UNA TÍPICA CRIATURA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO, VALE DECIR QUE ES MEDIADORA ENTRE DISTINTOS MODOS DE VIDA.
LAS SACERDOTISAS CUENTAN TODAVÍA QUE...

... EL REY ES UN FASCISTA QUE, DESDE QUE LA MUJER SE LE FUE CON UN TIO VENIDO DE FUERA - DE ATENAS, AL PARECER - LLENÓ TODA LA ISLA DE CUERNOS Y DE SÍMBOLOS DE VIRILIDAD PARA CONFUNDIR EL AMBIENTE Y HACER QUE LO CREYERAN FUERTE COMO UN TORO, ADEMÁS, ESPARCIÓ POR TODAS PARTES HACHAS Y SEGURES ESTILO "ORDINE NERO" Y LLEGÓ A CONVENCERSE DE QUE LOS FRECUENTES TERREMOTOS QUE ASOLABAN LA ISLA ERAN CAUSADOS POR UN MÍTICO TORO - SU RIVAL - QUE HACÍA HERVIR EL AGUA DEL MAR CON SU BRAMIDO Y HACÍA TEMBLAR LA TIERRA CUANDO LA GOLPEABA CON SUS PEZUÑAS. EN POCAS PALABRAS, EL REY ERA UN LOCO ...

Y ERAN LOS SACERDOTES, COMO DE COSTUMBRE, LOS VERDADEROS DETENTADORES DEL PODER.

SE CONSIDERA QUE LAS MUJERES PUEDEN RELACIONARSE MÁS FÁCILMENTE CON LOS ESPÍRITUS. DEBIDO A ELLO, EN TODO EL MUNDO Y DESDE SIEMPRE, CURAS Y CHAMANES VISTEN INDUMENTARIA DE MUJER Y SE ADORNAN CON COMPLICADOS OROPELES RITUALES, LLEGANDO A USAR COLLARES, TÍPICO EJEMPLO DE FEMINEIDAD QUE, ADEMÁS, SUELE CONFERIR MAYOR EFICACIA A SUS ESFUERZOS METAFÍSICOS.

EN UN PRIMER TIEMPO LOS SACERDOTES PRETENDIERON QUE FUESEN LOS JÓVENES DECRETA QUIENES DEBÍAN SER SACRIFICADOS AL TORO DEL MAR, DE MODO DE MANTENER BAJO CONTROL A LAS NUEVAS GENERACIONES E IMPONER A TODO EL PUEBLO UN TERROR SIN ESPERANZAS. AHORA, EN CAMBIO, SON LOS VENCIDOS QUIENES PAGAN EL TRIBUTO Y GARANTIZAN ASÍ QUE NO HAYA NUNCA UNA CLASE DIRIGENTE CAPAZ DE...
...REORGANIZARSE...
...PARA UNA REVANCHA.
UN AUTÉNTICO COMPLEJO, AL QUE PODRÍAMOS DENOMINAR DE SATURNO: ¡EL PADRE QUE DEVORA A SUS HIJOS PARA CONSERVAR EL PODER!
¿CÓMO NO LO PENSÉ? ¡AY! QUIÉN PODÍA PREVER QUE ESTAS MUJERES FUESEN A ACABAR TAMBIÉN CON ESTO. DEBE SER A CAUSA DE LA ENVIDIA DEL PENE, COMO YA DIJE EN 1918...
¡LA COSA LE HA CAÍDO MAL, EH, AL VIEJO SIGMUND!

LILITH ESTUDIA LARGAMENTE EL ASUNTO Y LUEGO DECIDE ENSEÑAR A LOS MUCHACHOS Y A LAS MUCHACHAS A ESPERAR INMÓVILES LA CARGA DEL TORO PARA, CUANDO LA BESTIA ALCE DE GOLPE LA CABEZA, HACERSE LANZAR CON UNA CABRIOLA SOBRE SU LOMO Y VOLVER A CAER EN CONSECUENCIA EN LA ARENA... DESPUES DE HABER CANSADO UNO TRAS OTRO A LA BESTIA, DEBERÍAN MATARLA CLAVÁNDOLE UNA ESPADA EN EL MORRILLO. ÉSTA ES LA CORRIDA, LA DANZA EFECTUADA ANTE EL TORO CON TIEMPOS Y RITMOS SUGERIDOS POR LA INTELIGENCIA Y LA AUDACIA, COMO SI EL TORERO, EL HOMBRE DEL TORO, UN JOVENCITO DE CADERAS ANGOSTAS Y DE RIZOS RECOGIDOS EN LA NUCA POR LA "COLETA", TUVIESE QUE INTERPRETARLA EN EL ESPACIO ESTRECHO Y PLENO DE ARISTAS DEL...

LABERINTO

EL TRONO DEL TORO SAGRADO

LILITH ENTREGA A LOS JÓVENES UN OVILLO DE HILO ROJO, DE AQUÉL QUE LE HABÍA QUEDADO DEL TIEMPO DE LA HUELGA EN LA FÁBRICA DE TEBAS - Y QUE A CONTINUACIÓN REGALARÁ TAMBIÉN A PENÉLOPE PARA QUE TEJA SU FAMOSA TELA - ACONSEJÁNDOLES...

ES LA VICTORIA DE LA JUVENTUD. EL TORO NEGRO QUE REPRESENTA EL PODER OSCURO DE LOS SACERDOTES, LA DELIRANTE SED DE DOMINIO DE UN REY, LA REPRESIÓN, EL PATRIARCADO, LA SUPERSTICIÓN, CAE A LOS PIES DE LOS JÓVENES EN UN POZO DE SANGRE.

COMO RECUERDO DE LA EMPRESA, MUCHOS SIGLOS DESPUÉS, EN EL 67 a.C., CRETA ACUÑÓ UNA MONEDA CON EL TRAZADO DEL LABERINTO DEL MINOTAURO.

PERO, ESE LABERINTO, ¿QUÉ REPRESENTA?

ALGO QUERRÁ DECIR, SEGURAMENTE: SE LO VUELVE A HALLAR EN TANTOS PAÍSES DISTINTOS Y EN TANTAS ÉPOCAS ALEJADAS ENTRE SÍ...

EL LABERINTO REPRESENTA

el inconsciente

EN TODAS LAS CIVILIZACIONES SE SIMBOLIZA DE MODO TORTUOSO Y CONFUSO EL MUNDO DE LA CONCIENCIA MATRIARCAL. EL MISMO SÓLO PUEDE SER PENETRADO POR QUIENES ESTÁN PREPARADOS PARA RECIBIR UNA ESPECIAL INICIACIÓN EN EL MUNDO MISTERIOSO DEL INCONSCIENTE COLECTIVO.

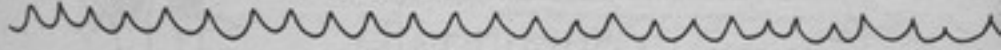
LABERINTO EN PIEDRA. FINLANDIA. EDAD DE BRONCE

LABERINTO EN EL PISO DE LA CATEDRAL DE CHARTRES. FRANCIA. SIGLO XII.

UNA VEZ EN EL PUERTO, CONTENTOS, LOS MUCHACHOS Y LAS MUCHACHAS...

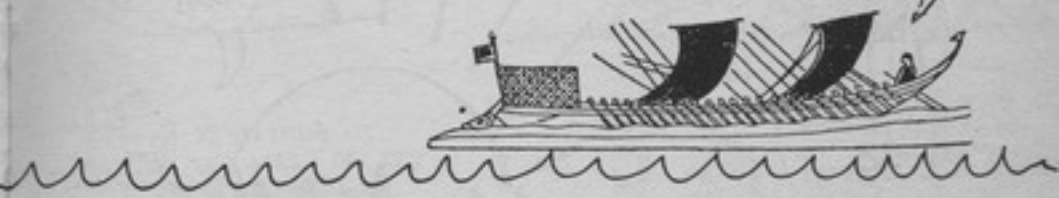
... SON CONTRATADOS POR UN TAL...

...QUE ENTUSIASMADO POR EL ESPECTÁCULO, LES PROPONE UNA TOURNÉE POR ESPAÑA Y MÉXICO. LOS JÓVENES ACEPTAN. SIEMPRE TENDRÁN LA POSIBILIDAD DE VOLVER A ATENAS CUBIERTOS DE GLORIA PARA GOZAR EN LA PATRIA DE UNA SERENA VEJEZ. PERO...

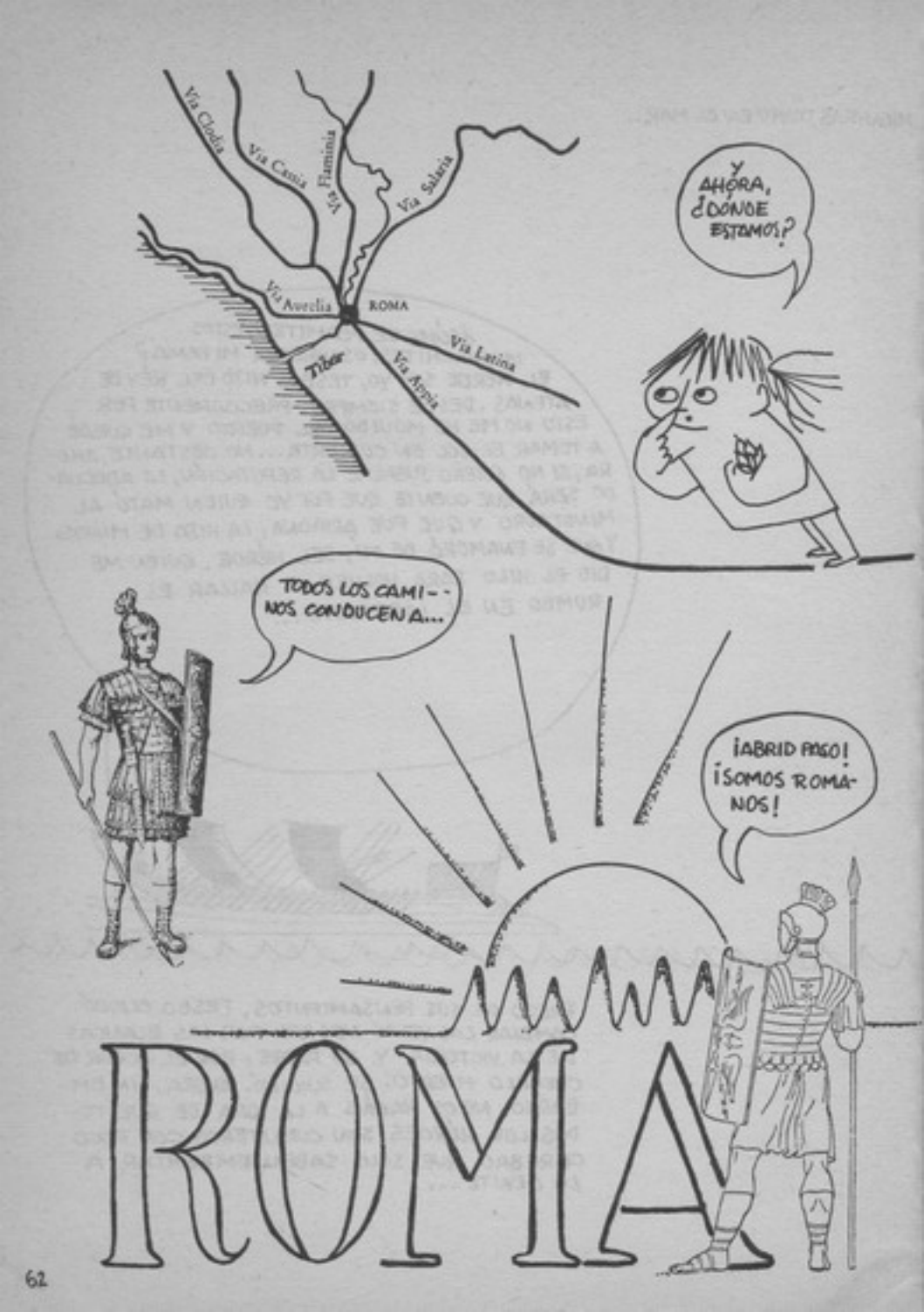


...MIENTRAS TANTO EN EL MAR...

¿CÓMO SE PERMITEN, ESTOS MUCHACHITOS, OSCURECER MI FAMA? EL HÉROE SOY YO, TESEO, HIJO DEL RÉY DE ATENAS. DESDE SIEMPRE. PRECISAMENTE POR ESTO NO ME HE MOVIDO DEL PUERTO Y ME QUEDÉ A TOMAR EL SOL EN CUBIERTA... NO OBSTANTE, AHORA, SI NO QUIERO JUGARME LA REPUTACIÓN, LO ADECUADO SERÁ QUE CUENTE QUE FUI YO QUIEN MATÓ AL MINOTAURO Y QUE FUE ARIADNA, LA HIJA DE MINOS, Y QUE SE ENAMORÓ DE MÍ, DEL HÉROE, QUIEN ME DIO EL HILO PARA VOLVER A HALLAR EL RUMBO EN EL LABERINTO...



PRESO DE SUS PENSAMIENTOS, TESEO OLVIDÓ CAMBIAR LAS VELAS NEGRAS POR LAS BLANCAS DE LA VICTORIA Y SU PADRE, POR EL DOLOR DE CREERLO MUERTO, SE SUICIDÓ. AHORA, SIN EMBARGO, NO OS HAGÁIS A LA IDEA DE QUE TODOS LOS HÉROES SON CUENTEROS CON POCO CEREBRO QUE SÓLO SABEN EMBROLLAR A LA GENTE...

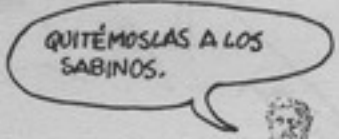

Vía Clodia
Vía Cassia
Vía Flaminia
Vía Salaria
Vía Aurelia
ROMA
Tíber
Vía Appia
Vía Latina
AHORA, ¿DÓNDE ESTAMOS?
TODOS LOS CAMI-- NOS CONDUCEN A...
¡ABRID PASO! ¡SOMOS ROMA-NOS!
ROMA

NOS HALLAMOS HACIA EL 800 a.C. ISLA TIBERINA. AQUÍ SE REÚNEN LOS DESTERRADOS ETRUSCOS, SABELIANOS, FALISCOS Y SABINOS. DE HECHO, ÉSTE ES UNO DE LOS PUNTOS DE TRÁNSITO Y DE VADO DEL TÍBER. Y AQUÍ SE EFECTÚAN TRATOS E INTERCAMBIOS COMERCIALES.

EN LA ISLA HAY UNA TABERNA QUE ES GUARIDA DE TODOS LOS BANDIDOS. UN DÍA LLEGAN DOS HERMANOS

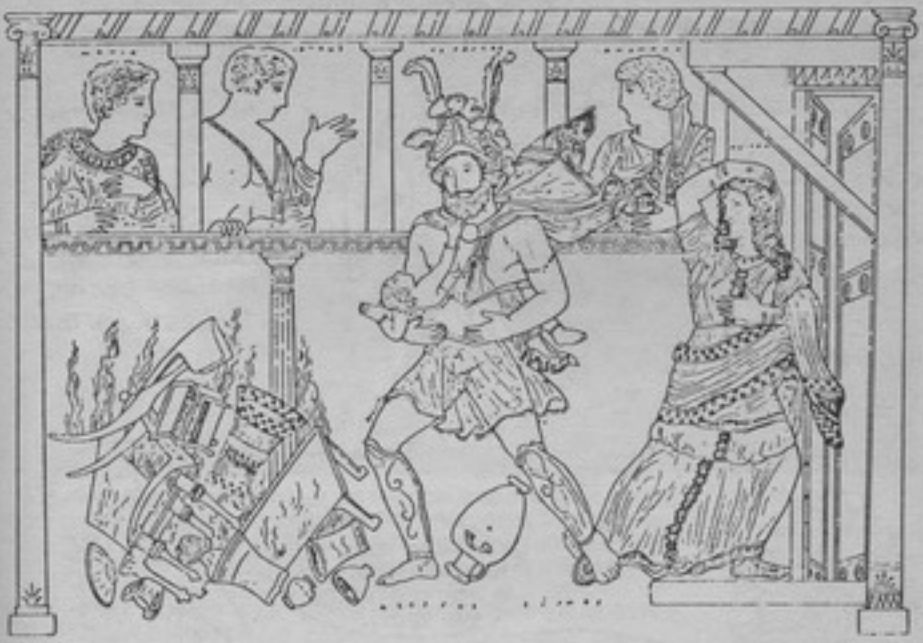
RÓMULO ES UN TRUHÁN. AFIRMA SER NIETO DEL REY NUMITOR DE ALBALONGA Y DESCENDER DIRECTAMENTE DE ENEAS. RELATA LA HABITUAL HISTORIA DE SU MADRE QUE ES VIRGEN Y DE SU PADRE, UN DIOS, QUE DEBE FUNDAR UN REINO DESTINADO A DURAR LA ETERNIDAD, ETCÉTERA...

PERO SON GEMELOS, Y LA MISMA HISTORIA LE VALE TAMBIÉN A REMO. TODO TERMINARÁ COMO ENTRE CAÍN Y ABEL: EL MÁS PREPOTENTE Y ENVIDIOSO MATA AL OTRO Y TRAZA LOS LÍMITES DE ROMA.



LOS SABINOS VIVEN POCO LEJOS. SE OCUPAN DE LOS REBAÑOS Y CUIDAN LOS OLIVARES DE LOS QUE OBTIENEN EL ÓPTIMO ACEITE EXTRAVIRGEN DE LA SABINA. EN SUMA, ESTÁN TODO EL DÍA EN EL CAMPO. EN LAS COLINAS VECINAS QUEDAN ÚNICAMENTE LAS MUJERES OCUPADAS EN PREPARAR RICOTTA, ALGO QUE LES HA DADO FAMA. SON ASALTADAS POR SORPRESA POR RÓMULO Y LOS SUYOS, METIDAS EN SACOS Y LLEVADAS JUNTO A ALGUNA OVEJA, VARIAS GALLINAS, UNAS ÁNFORAS DE ACEITE Y BASTANTES RICOTTAS, Y, AL RATO, SE PRODUCE EL...

¡ESTUPRO!



¡VAMOS!. NO EXAGERAR... DESPUÉS DE TODO, ELLOS TAMBIÉN SE HABRÁN EXPUESTO ALGO... ¡EH, EH! ¡SI ELLAS NO HUBIESEN QUERIDO!

MEMORIA DE ESTE ACTO PERVIVE EN LA COSTUMBRE DE HACER CRUZAR EL UMBRAL DE CASA A LA ESPOSA SOSTENIÉNDOLA EN BRAZOS.

ESPOSA = MUJER = PROPIEDAD = OVEJA = MERCANCÍA = OBJETO

RÓMULO Y LOS SUYOS INTRODUJERON EN ESTE COMERCIO Y PUSIERON EN PRÁCTICA, POR VEZ, PRIMERA, CON LA ABOLICIÓN DE LAS TRATATIVAS Y DE LOS INTERMEDIARIOS, UN SLOGAN DESTINADO A SER FAMOSO:

"DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR."

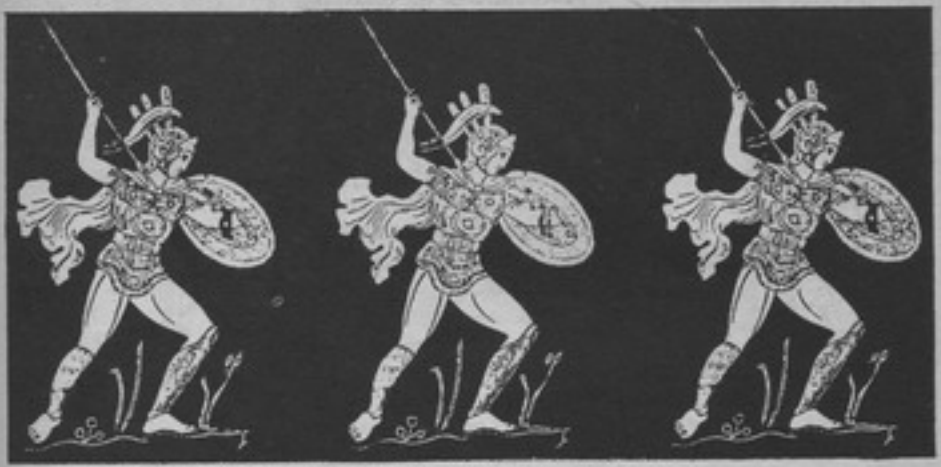
LAS SABINAS ESTÁN HUMILLADAS Y NO SABEN TOMAR UNA DECISIÓN. LILITH ESTÁ CON ELLAS.

...EL ULTIMO REMEDIO

LILITH AYUDA A LAS MUJERES AVIÁNDOLES INFUSIONES Y PREPARADOS CON HIERBAS Y FORMANDO, CON LAS PRIMERAS SABINAS QUE HA HECHO ABORTAR, UN GRUPO SELF-HELP QUE CUIDARÁ A TODAS LAS OTRAS QUE HAN DECIDIDO TENER SUS HIJOS. EL SELF-HELP ES LA AUTOAYUDA, LA PRIMERA MEDICINA DE LAS MUJERES QUE SE ATIENDEN RECÍPROCAMENTE EN OCASIÓN DE LOS ABORTOS, LOS PARTOS, LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Y LAS CONOCIDAS COMO FEMENINAS. DE HECHO, LOS HOMBRES CONSIDERABAN IMPURA LA MENSTRUACIÓN Y TEMÍAN A LOS ÓRGANOS DE LA MUJER, SOBRE TODO SI LOS ENTENDÍAN COMO APARATO REPRODUCTOR. SÓLO MÁS TARDE, CUANDO RESULTA CLARO QUE CON ELLO SE PODÍA OBTENER UNA CONSPICUA GANANCIA, LOS HOMBRES SE APROPIARON DE LA MEDICINA DE LAS MUJERES QUE SE CONVIRTIÓ EN LA ÚNICA

MEDICINA OFICIAL

PERO LOS SABINOS NO PUEDEN DEJAR IMPUNE LA AFRENTA DE QUE SE LES HAYA HURTADO "OBJETOS" DE "SU PROPIEDAD". EN CONSECUENCIA SITIAN ROMA. CON LA INTENCIÓN DE RECUPERAR HIJAS, HERMANAS Y ESPOSAS Y VENGARSE. ESTÁN DISPUESTOS A PERDER UN OJO DE LA CARA POR EL ACEITE Y LA RICOTTA.



POR CIERTO QUE EN LA ESCUELA OS HAN CONTADO QUE LA VESTAL TARPEYA - LAS MUJERES, ES SABIDO, SON "TRAIDORAS" - ABRIÓ LAS PUERTAS DE ROMA A LOS ENEMIGOS POR AVIDEZ DE GANANCIAS. PERO LA VERDAD ES MUY OTRA. TARPEYA ERA UNA VIRGEN, Y ES PRECISO SEÑALAR QUE EN LA ANTIGÜEDAD EL TÉRMINO NO SERVÍA PARA DEFINIR A LA "VIRGO INTACTA", COMO EN NUESTROS DÍAS, SINO A LA MUJER NO CASADA, LA MUJER LIBRE QUE ACEPTA VIVIR CON SUS PROPIOS DESEOS Y SE NIEGA A SER VENDIDA POR EL PADRE. NADIE PODÍA ALARDEAR DE DERECHOS SOBRE ELLA. ERA, EN SUMA, UNA PROTOFEMINISTA Y, COMO TAL, QUISO AYUDAR A LAS SABINAS PARA QUE OBTUVIESEN SU INDEPENDENCIA. PACTA ENTONCES CON LOS ENEMIGOS PARA QUE LE DEJEN TODO AQUELLO QUE LLEVAN EN EL BRAZO IZQUIERDO - ATAVÍOS Y ADORNOS - CON LO QUE HABRÍA DE INSTITUIR UN FONDO QUE PERMITIRÍA QUE LAS MUJERES NO DEBIESEN ESTAR SUJETAS A NADIE.

MAS LOS SABINOS SON ASTUTOS. ¿LO QUE LLEVAN EN EL BRAZO IZQUIERDO? ¿ANILLOS, BRAZALETES, CLEPSIDRAS PULSERA? ¡POR MARTE QUE SÍ, SABINO! PERO TAMBIÉN LOS ESCUDOS, PESADÍSIMOS, QUE ENTONCES LE ARROJAN, MATÁNDOLA, Y ESTÁN YA AL OTRO LADO DE LOS MUROS, COGIENDO POR SORPRESA A LOS ROMANOS. MIENTRAS ARRECIA EL CUERPO A CUERPO, LAS MUJERES TOMAN DECISIONES. ALGUNAS SE QUEDARÁN EN ROMA Y POR TANTO SE LANZAN ENTRE LOS CONTENDIENTES GRITANDO QUE QUIEREN LA PAZ Y EL ACUERDO ENTRE SUS PARIENTES. LUEGO HARÁN VENIR A TÍAS Y ABUELAS PARA QUE OFICIEN DE BABY-SITTER CON SUS HIJOS, INICIANDO ASÍ UN GOBIERNO COMÚN Y UNIÉNDOSE TODOS EN UN ÚNICO PUEBLO: LOS QUIRITES.

GENERALMENTE SE CREE QUE LA SIGLA SPQR ES UNA ABREVIATURA DE SENATUS POPULUSQUE ROMANUS, CUANDO EN REALIDAD QUIERE DECIR SENATUS POPULUS QUIRITIUM ROMANORUM. ÉSTA ES UNA PRUEBA DE CÓMO LOS ROMANOS - Y DESPUÉS HARÍAN LO PROPIO EN MUCHAS OCASIONES - MISTIFICABAN LA VERDAD, COCINANDO LA HISTORIA PARA SÍ COMO LES VINIESE MAS CÓMODO.

... LAS OTRAS, CARGANDO EN UN CARRO LOS ESCUDOS GANADOS CON EL SACRIFICIO DE TARPEYA, SE ALEJARON JUNTO CON SUS HIJOS HACIA EL MAR

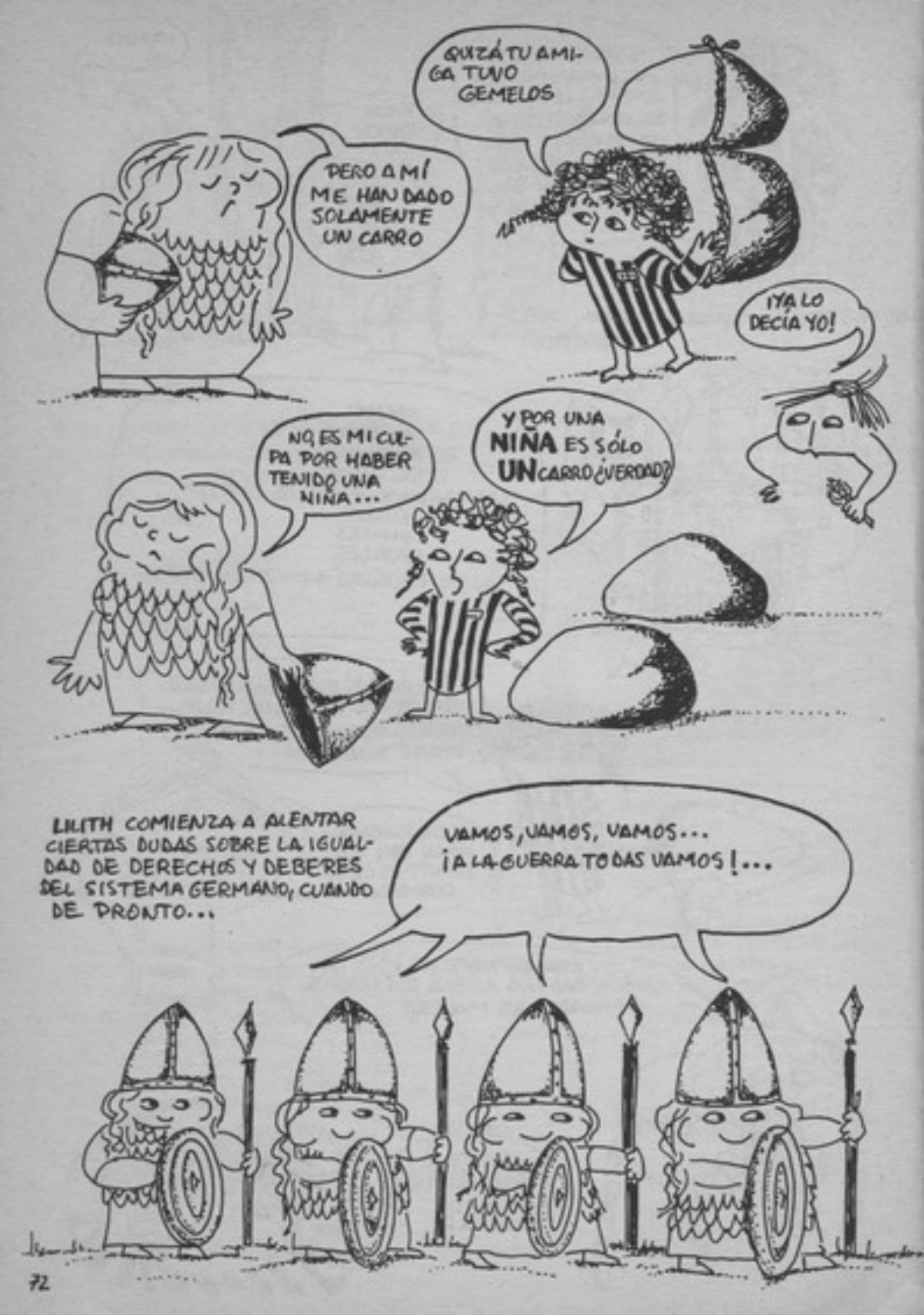
CON LA NARIZ ALZADA, LOS AUGURES SIGUEN UN VUELO DE PALOMAS SILVESTRES, PROCURANDO INTERPRETAR SU SIGNIFICADO. A HORCAJADAS DE UN AVE ESTÁ LILITH QUE, VOLANDO, INDICA EL RUMBO A LAS MUJERES SABINAS. A UNOS 18 Km. DE ROMA LES HARÁ UNA SEÑA Y AQUÍ LAS MUJERES SE DETENDRÁN, DANDO VIDA A UN CENTRO HABITADO, POLITORIUM. POR LAS RICAS TUMBAS FEMENINAS, POR LOS ESCUDOS Y LOS CARROS HALLADOS EN SU INTERIOR EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS SE PUEDE CONJETURAR LA POSICIÓN Y LA CONSIDERACIÓN DE QUE GOZABAN ESTAS MUJERES.

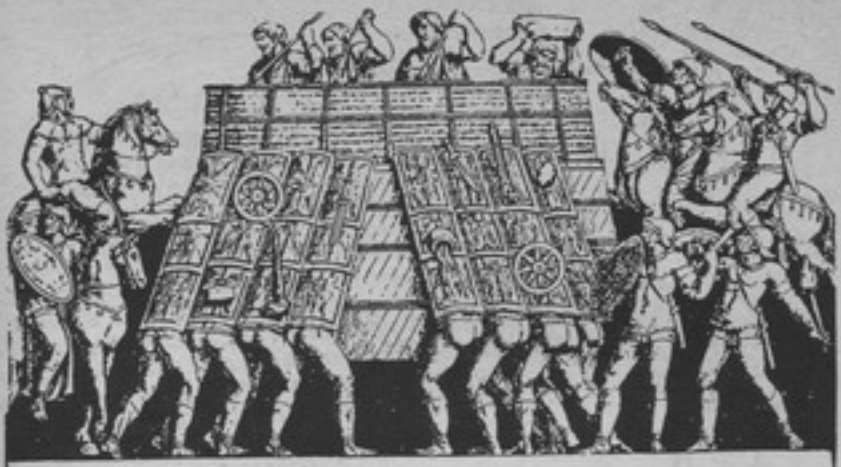
JAMÁS HE VISTO UN VUELO TAN EXTRAÑO...

ÁVIDA DE SABER, LILITH SE HACE DEJAR POR SU PALOMO SILVESTRE EN UN CLARO AL LADO DE UNA VERDE FLORESTA, DONDE HA VISTO QUE UNAS MUJERES RUBIAS Y ROBUSTAS CORTAN LEÑA.

LILITH HA IDO A PARAR ENTRE LOS GERMANOS Y, HABLANDO CON LAS MUJERES, SE ENTERA DE QUE TAMBIÉN SE DEDICAN A LA AGRICULTURA Y A LA CRÍA DE GANADO Y QUE GOZAN DE UNA CURIOSA EXCLUSIVIDAD: EN EFECTO, SOLAMENTE ELLAS PUEDEN OCUPARSE DE LA BÚSQUEDA Y DE LA ELABORACIÓN DEL ORO, GRACIAS A SUS SOBRESALIENTES DOTES RABDOMÁNTICAS Y A UNA SENSITIVIDAD PARTICULAR.

¡QUÉ HERMOSO! ¡Y LA CONSTRUYEN JUNTOS! ¡CÓMO AMAN EL TRABAJO ESTOS GERMANOS! TAMBIÉN A MÍ ME HAN PUESTO A TRABAJAR ENSEGUIDA...
EINS, ZWEI, DREI...
KAPUTT.
LAS MUJERES CONTINÚAN, EN TONO... MELODRAMÁTICO:
ADEMÁS
RECIBIMOS
RECIBIMOS
RECIBIMOS
UN ARADO Y UN PAR DE BUEYES,
IGUALES
IGUALES
IGUALES
SOMOS IGUALES A NUESTROS MARIDOS...
¡PERO QUÉ BIEN! EN VERDAD, HAN LOGRADO ABOLIR LOS ROLES... ¡AQUÍ LA RELACIÓN ES JUSTAMENTE IGUALITARIA!
SIN EMBARGO, NO SÉ POR QUÉ, SIENTO OLOR A QUEMADO...
MEIN KAMPF
... Y CUANDO NACE UN HIJO, LA COMUNIDAD NOS ASIGNA DOS CARROS CARGADOS DE MADERA
PERO ¿QUÉ HARÁN DESPUÉS CON TANTA MADERA?


QUIZÁ TU AMIGA TUVO GEMELOS
PERO A MÍ ME HAN DADO SOLAMENTE UN CARRO
¡YA LO DECÍA YO!
NO ES MI CULPA POR HABER TENIDO UNA NIÑA...
Y POR UNA NIÑA ES SÓLO UN CARRO ¿VERDAD?
LILITH COMIENZA A ALENTAR CIERTAS DUDAS SOBRE LA IGUALDAD DE DERECHOS Y DEBERES DEL SISTEMA GERMANO, CUANDO DE PRONTO...
VAMOS, VAMOS, VAMOS... ¡A LA GUERRA TODAS VAMOS!...



LA MUJER GERMANA VA A LA GUERRA CON LOS HOMBRES. PUEDE FORMAR PARTE DEL CONSEJO QUE DELIBERA SOBRE LA PAZ Y SOBRE LA GUERRA Y...

...Y ANDA A CABALLO
...Y LUCHA CON ESPADA Y ESCUDO
...Y PUEDE DECIDIR SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE DE UN HOMBRE

¡¡¡ENTONCES SON COMO LOS HOMBRES!!!

LA DIFERENCIA ENTRE EMANCIPACIÓN Y LIBERACIÓN ES

ENORME!

LIBERACIÓN

QUIERE DECIR HABER TOMADO CONCIENCIA DE LA PROPIA OPRESIÓN, DE LA PROPIA EXPLOTACIÓN Y DE LA PROPIA DISCRIMINACIÓN SEXUAL DE QUE EL SISTEMA PATRIARCAL SE SIRVE PARA PERPETUAR DETERMINADAS ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS. LIBERACIÓN QUIERE DECIR HABER INDIVIDUALIZADO EN LO ESPECÍFICO FEMENINO LOS VALORES Y EL SENTIDO DE LA PROPIA EXISTENCIA Y RECHAZAR LOS ESQUEMAS PROPUESTOS E IMPUESTOS POR EL PODER MASCULINO. Y QUIERE DECIR TANTAS, TANTAS OTRAS COSAS TODAVÍA...

EMANCIPACIÓN ES LA PROGRESIVA ADQUISICIÓN POR PARTE DE LAS MUJERES DE LA IGUALDAD DE DERECHOS CON EL HOMBRE. ES POR TANTO EL PRODUCTO DE LAS CONCESIONES QUE EL OPRESOR ESTÁ DISPUESTO A HACER.

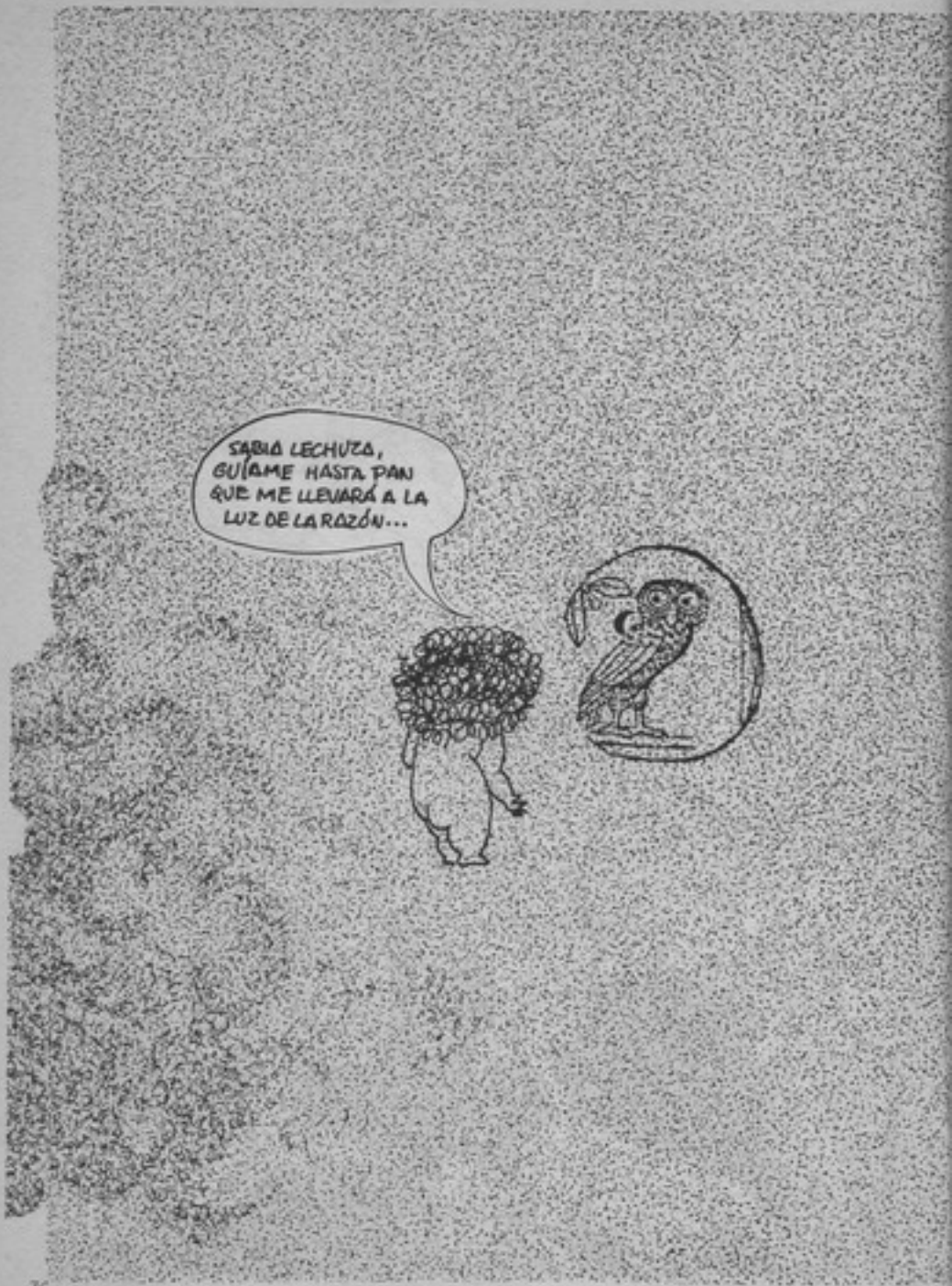
MAS HE AQUÍ QUE DE LEJOS LLEGAN VOCES. ES EL CORO DE LOS GERMANOS:

VAMOS!
VAMOS,
A LUCHAR VAMOS.
A NUESTRAS MUJERES LLEVAMOS
ASÍ CÓMPLICES SERÁN
Y NADA DECIR PODRÁN.
SI UNO DE NOSOTROS MUERE
SU MUJER LE RINDE HONORES:
SE AHORCA A TODA PRISA
¡QUE NO SOPORTA SU CORAZÓN
EL VIVIR SIN GRAN AMOR!
¡CORAZÓN, CORAZÓN!
¡AMOR, AMOR!

ES TARDE Y LILITH MIRA DESCONSOLADA LA PUESTA DE SOL DETRÁS DE LOS ALTOS ABETOS...

POBRES ROMANTICONAS, ¡SUS MARIDOS JAMÁS IMAGINARÍAN SIQUIERA HACER LO MISMO!

...CUANDO EN EL CLARO IRRUMPE UNA CUADRILLA ARMADA HASTA LOS DIENTES QUE CABALGA EN BLANCOS CORCELES. SON LAS SACERDOTISAS QUE TIENEN LA LÚGREA MISIÓN DE DEGOLLAR A LOS PRISIONEROS. LILITH SE ALEJA CANTURREANDO TRISTEMENTE LA CABALGATA DE LAS WALKIRIAS, MIENTRAS CONTEMPLA CON APRENSIÓN TODO AQUEL HUMO QUE SE ALZA DESDE LAS BAJAS CABAÑAS DE MADERA.


SABIA LECHUZA, GUÍAME HASTA PAN QUE ME LLEVARÁ A LA LUZ DE LA RAZÓN...

NEGROS NUBARRONES SE ACUMULAN EN EL HORIZONTE Y COMIENZA PARA TODOS UNA LARGA NOCHE ...

CORRE EL AÑO 1.100.

ASÍ QUE EL 1.000 PASÓ Y -PESE A LAS TERRIBLES PROFECÍAS- NO TRAJO EL FIN DEL MUNDO...

PERO, DE TODOS MODOS, LAS DESGRACIAS CONTINÚAN... ¿NO VES EL ESCUDO CRUZADO? ¿NO VES QUE HAY ALGO POCO CLARO DETRÁS?

SÍ, ¡PERO DELANTE ESTÁ ESCRITO LIBERTAS!

EN 1095 PARTE LA PRIMERA CRUZADA HACIA TIERRA SANTA CON EL OBJETIVO DE LIBERAR A JERUSALÉN DE LOS ÁRABES. EN REALIDAD, LAS CRUZADAS DEBEN SER ENTENDIDAS EN RELACIÓN CON EL GRANDE Y VANO SUEÑO DE ROMA DE SOMETER A CONSTANTINOPLA - LA ROMA DE ORIENTE - Y A SU IGLESIA. LA DIPLOMACIA CURIAL SABÍA MUY BIEN QUE A ESTA "UNIÓN" ESTABA LIGADO EL DOMINIO ECLESIÁSTICO SOBRE EUROPA ORIENTAL Y SOBRE RUSIA.

...¡POR SUERTE AÚN NO HABÍAN DESCUBIERTO AMÉRICA!...

EL PAPA CONCEDE INDULGENCIAS A LOS CRUZADOS: QUIEN PARTE SE LIBERA DEL PESO DE UNA VIDA DURA, VA CONFIADO Y CONTENTO A LA MUERTE Y, EN CUALQUIER CASO, SE GANA LA VIDA ETERNA. LA FE DEL HOMBRE MEDIEVAL ES LA FUERZA SUSTENTADORA DE LAS CRUZADAS. PERO HOMBRES DE NEGOCIOS, CÍNICOS Y SIN ESCRÚPULOS, COMO LOS MERCADERES Y LOS ORGANIZADORES GENOVESES Y VENECIANOS DEL TRÁFICO INTERNACIONAL, REALIZAN, SIEMPRE A LA SOMBRA DEL ESCUDO CRUZADO, LAS MAYORES GANANCIAS DE SU ÉPOCA.

¡DIOS LO QUIERE!
¡DIOS LO QUIERE!

LA VIDA SE TORNA SIN ESPERANZA, SIN SONRISAS. LAS CALLES SON RECORRIDAS POR COFRADÍAS DE FLAGELANTES, HOMBRES Y MUJERES DESESPERADOS, INVADIDOS POR LA EXALTACIÓN RELIGIOSA, QUE CON EL TORSO DESNUDO ATRAVIESAN CIUDADES Y CAMPIÑAS FLAGELÁNDOSE PÚBLICAMENTE ENTRE CÁNTICOS Y PLEGARIAS E INVITANDO A LA PENITENCIA.

EN CAMBIO, POR SUERTE, YO PUEDO DEDICARME A LO MÍO. ¡SÍ, LO TENGO UN POCO DE LEJOS!

A ESTOS TÍOS LES GUSTA LA COSA: ANDAMOS YA POR LA CUARTA CRUZADA... ¡EL ASUNTO EMPIEZA A ABURRIRME!

LA PASIÓN POR LAS CRUZADAS TRASTORNA CUAL UNA PSICOSIS COLECTIVA A LOS ESPÍRITUS MÁS FRÁGILES. 20.000 CHICUELOS DE FRANCIA Y DE LA BAJA RENANIA, EXCITADOS POR EL CLIMA DE FANATISMO RELIGIOSO, Y POR LAS PALABRAS AMENAZADORAS Y APOCALÍPTICAS DE LOS PREDICADORES, DECIDEN EMPRENDER "SU" PROPIA CRUZADA.

¡HASTA A LOS CHICOS LES HAN LAVADO EL CEREBRO!

JUGAMOS A LOS CRUZADITOS...

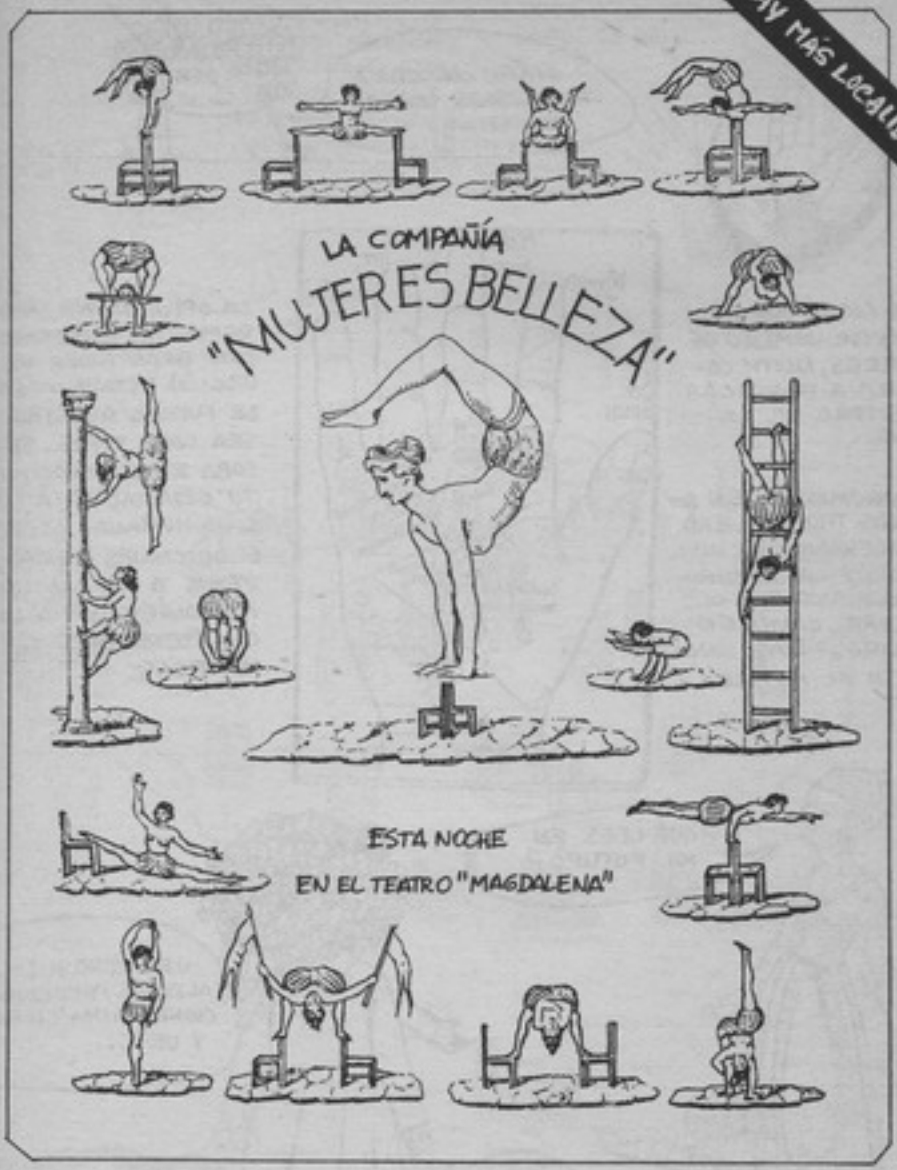
¡MUERE, PERRO INFIEL!

MUEREN EN GRAN NÚMERO, INCLUSO ANTES DE DEJAR EUROPA. DE LOS SUPERVIVIENTES, LAS MUCHACHAS SON DESTINADAS A LA PROSTITUCIÓN, Y LOS MUCHACHOS, CAPTURADOS POR LOS PIRATAS, QUE LOS REVENDEN COMO ESCLAVOS EN LOS MERCADOS DE ALEJANDRÍA.

¡DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MÍ!

LAS EPIDEMIAS DIEZMAN A LOS CAMPESINOS Y A LOS HABITANTES DE LOS BURGOS. LAS GUERRAS ELIMINAN A MÁS HOMBRES QUE MUJERES Y MUCHOS HOMBRES ELIGEN EL CELIBATO: LOS MONJES, LOS FRAILES Y — ALGO QUE CON FRECUENCIA SE OLVIDA — LOS ARTESANOS DE ALGÚN OFICIO QUE NO HAN LOGRADO CONVERTIRSE EN MAESTROS.

COMO CONSECUENCIA DE ESTA DESPROPORCIÓN NUMÉRICA SURGEN COMPAÑÍAS COMPUESTAS SÓLO POR MUJERES...



...QUE VIAJAN DE PAÍS EN PAÍS HACIENDO DE SALTIMBANQUIS, CANTANTES, INSTRUMENTISTAS.

LILITH RECORRE FRANCIA CON UNA DE ESTAS COMPAÑÍAS.

PARA CONECTAR CON EL MAYOR NÚMERO DE MUJERES, LILITH COMIENZA A PRACTICAR LA LECTURA DE LA MANO.

LA QUIROMANCIA, EN AQUELLOS TIEMPOS, ERA CONSIDERADA CUAL UNA CIENCIA Y LA LECTURA DE LA MANO ERA ALGO SERIO, COMO, EN NUESTROS DÍAS, UNA VISITA AL MÉDICO.

LA OPINIÓN QUE LA QUIROMANTE EXPRESABA CON GRAN PODER DE CONVICCIÓN ESTABA CARGADA DE FUERZA SUGESTIVA Y, SEA COMO FUERE, SE BASABA EN EL CONOCIMIENTO GENERAL DE LA PERSONA HUMANA Y SOBRE DEDUCCIONES LÓGICAS AJENAS A LOS CÁLCULOS ASTROLÓGICOS Y A LAS CONSIDERACIONES QUIROMÁNTICAS.

¡AHORA QUE HAY UNA CATEDRAL CADA 200 HABITANTES, ESTARÉIS CONTENTOS! ¡QUERRÍA DESCANSAR UN POCO!

CONTINUANDO SU TOURNÉE, LILITH VE ASIMISMO HOMBRES ENCORVADOS SOBRE PESADOS BLOQUES DE PIEDRA QUE CONSTRUYEN CATEDRALES MONUMENTALES DESTINADAS A DEVORAR DURANTE SIGLOS TODOS LOS RECURSOS DEL CAMPO.

PERO, HIJO MÍO, ¿QUÉ IMPORTA LA VIDA TERRENA? ACORDAOS QUE ESTÁIS AQUÍ PARA SUFRIR, ESTÁIS AQUÍ DE PASO...

PERO SI A UN HOMBRE LE ES FÁCIL ENCONTRAR UNA MUJER, INCLUSO SIN TENER QUE DESPOSARLA, A UNA MUJER NO LE RESULTA POSIBLE ENTREGARSE PARA HALLAR UN HOMBRE, Y LA SITUACIÓN DE LA MUJER SOLA, ESPECIALMENTE SI ES DE CONDICIÓN MODESTA, PLANTEA PROBLEMAS INSOLUBLES. PARA LAS QUE NO TIENEN UN HOMBRE EN EL CUAL APOYARSE NO HAY ESPERANZA: LAS CORPORACIONES MASCULINAS ESTÁN RIGUROSAMENTE CERRADAS A LA MANO DE OBRA FEMENINA. SÓLO SE PUEDE PASAR A FORMAR PARTE DE ELLAS CASÁNDOSE CON UNO DE SUS MIEMBROS, Y CON FRECUENCIA OCURRE QUE A LA MUJER QUE HA ENVIUDADO SE LE ANULE EL PERMISO DE TRABAJO. A TODAS LAS OTRAS LES QUEDA LA PROSTITUCIÓN.

LILITH SE PREGUNTA POR VEZ PRIMERA SI NO SE HA EQUIVOCADO EN TODO, PERO LUEGO SE REPONE Y DECIDE:

DEBO CASARME A LA FUERZA CON ESTE FULANO. DE OTRO MODO, NO PUEDO TRABAJAR...

DEBEMOS ENCONTRAR EL MODO DE

ORGANIZARNOS

PASA POR PARÍS CON SU COMPAÑÍA DE SALTIMBANQUIS. TOMA CONTACTO CON CASI 2000 MUJERES, EN COLONIA TRATA A MÁS DE 1000, EN FRANCFORT ALGO MÁS DE 2500, EN BASILEA UNAS 1500, A OTRAS EN LIEJA. HABLA CON ELLAS, HACE SUBERENCIAS Y JUNTAS DECIDEN ORGANIZAR SU TRABAJO EN OFICIOS QUE ÚNICAMENTE SEAN FEMENINOS Y PARA LOS CUALES LA MATERIA PRIMA ES LA SEDA Y EL ORO.

LAS HILADORAS DE HUSO PEQUEÑO Y GRANDE, LAS TEJEDORAS DE SEDA, LAS TEJEDORAS DE ORO, LAS ARTESANAS QUE TRABAJAN EL ORO POR TEMPORADAS, LAS DEL LINO, LAS CARDADORAS QUE PREPARAN LAS MADEJAS, LAS ALISADORAS, LAS URDIDORAS QUE PREPARAN LA URDIMBRE EN LOS TELARES, LAS CEPILLADORAS, LAS SOMBRERERAS EN SEDA, LAS SOMBRERERAS EN ORO, LAS BORDADORAS DE SEDA, LAS DECORADORAS DE GORRAS, LAS ENCUADERNADORAS EN SEDA, ETCÉTERA...

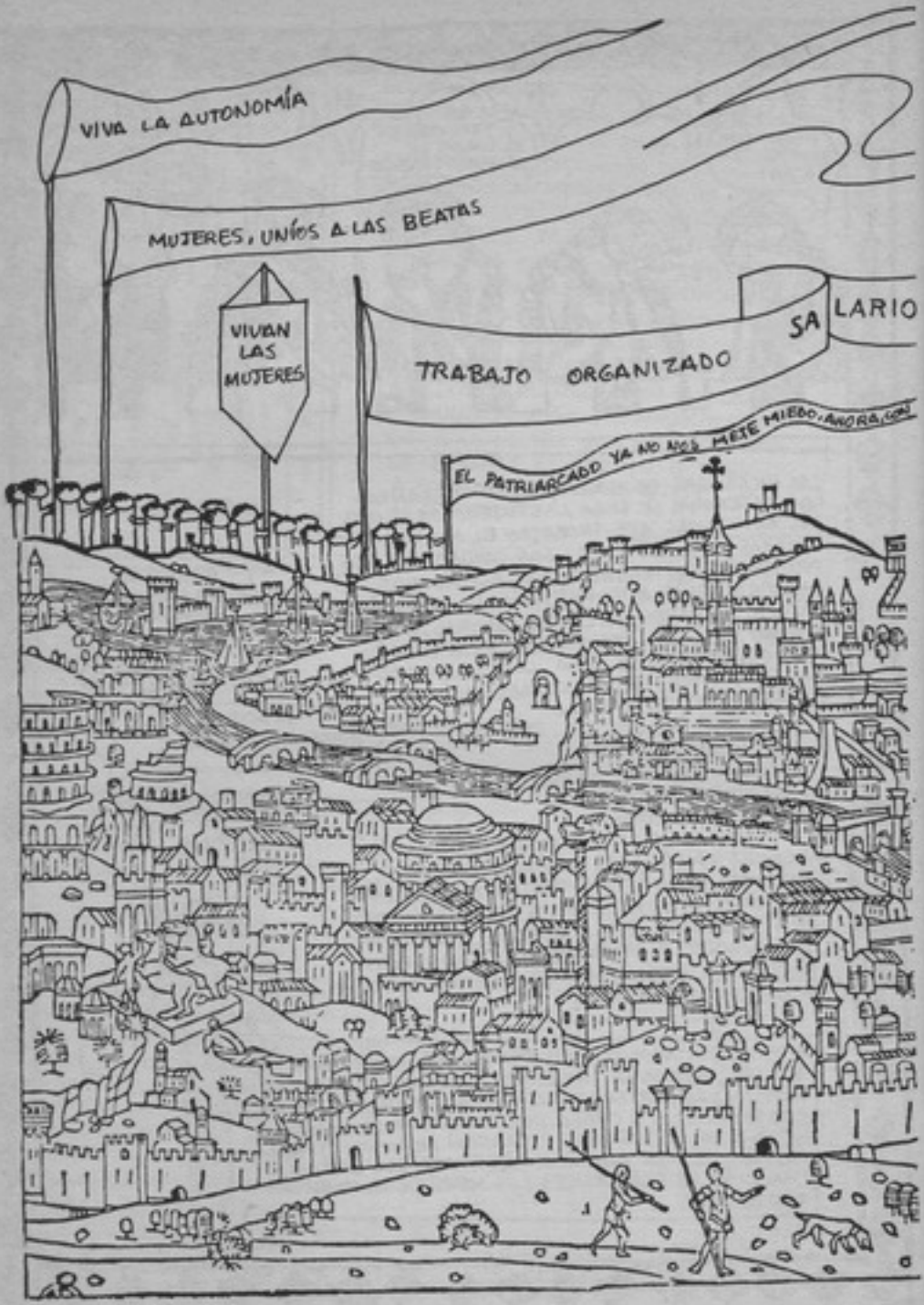
NACEN ASÍ, DE LA UNIÓN DE LAS MUJERES SOLAS, LAS COMUNIDADES DE

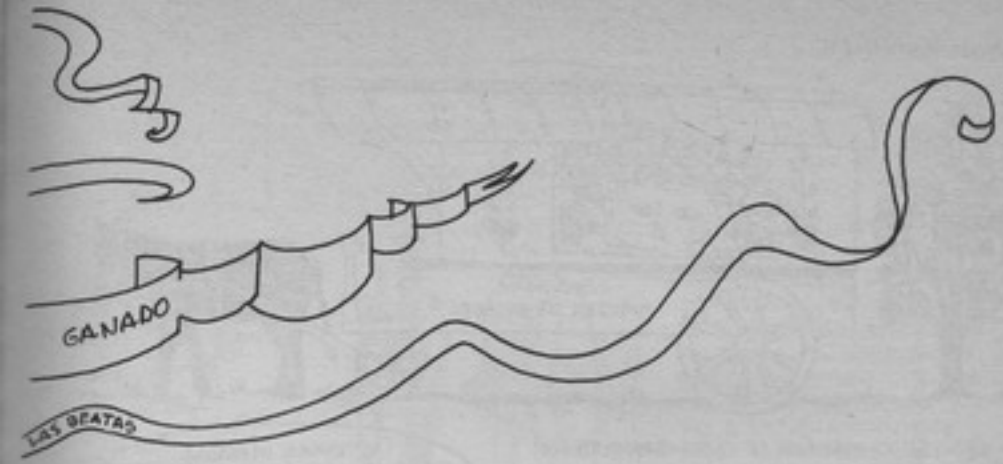
BEATAS

DISCULPE, ¿HABLABA DE MÍ?

ES UNA RESPUESTA TOTALMENTE NUEVA A UNA SITUACIÓN ANGUSTIOSA. SON COMUNIDADES LAICAS; LAS ARTESANAS NO HACEN VOTOS PERO SE COMPROMETEN A LLEVAR UNA VIDA DEVOTA Y CASTA Y A OBEDECER A UNA "MAESTRA". VIVEN JUNTAS, TRABAJAN EN SUS CASAS Y FINALMENTE, CON CIERTA SEGURIDAD ECONÓMICA, PUEDEN ASPIRAR A UNA VIDA SERENA.

MUCHOS ESTUDIOSOS CONSIDERAN QUE SU NOMBRE, BEATAS, DERIVA DE LAMBERT LE BÈGUE (EL TARTAMUDO) Y DEL ANTIGUO SAJÓN BEGGEN = REZAR. OTROS SON PROPENSOS A CREER QUE PROVIENE DE BEIGE, DE LA LANA ENTRE GRIS Y MARRÓN DE SU VESTIMENTA, PERO ES MÁS PROBABLE QUE BEATA SEA UNA CONTRACCIÓN DE ALBIGENSES, LOS HERÉTICOS HABITANTES DE ALBI.


VIVA LA AUTONOMÍA
MUJERES, UNÍOS A LAS BEATAS
VIVAN LAS MUJERES
TRABAJO ORGANIZADO
SALARIO
EL PATRIARCADO YA NO NOS METE MIEDO. AHORA (ON)



EN EFECTO, LA IGLESIA INTUYE EN ESTA AUTONOMÍA FEMENINA UNA AMENAZA A SUS INSTITUCIONES Y EN 1311 EXCOMULGA A LAS BEATAS POR HEREJES. LILITH, AHORA HA VISTO MUY CLARAMENTE A SU ENEMIGO. PERO UNOS AÑOS DESPUÉS, EL PAPA JUAN XXII DEBE RESTRINGIR DRÁSTICAMENTE ESTA CONDENA GLOBAL. LAS BEATAS, QUE EN EL PERÍODO DE LA PERSECUCIÓN HAN DESARROLLADO NUEVOS TEMAS DE REFLEXIÓN Y DE LUCHA, SE UNEN, ENRIQUECIENDO CON EL APORTE DE SUS CONTENIDOS A LOS MOVIMIENTOS MÍSTICOS ORTODOXOS Y HERÉTICOS.

MIENTRAS TANTO, LILITH...

... CON SU COMPAÑÍA DE SALTIMBANQUIS HA DEJADO LAS GRANDES CIUDADES POR UNA TOURNÉE POR EL CAMPO Y VE...
... A MUJERES QUE SE OCUPAN DE LOS HUERTOS, LAS VIÑAS, EL GANADO. CUIDAN Y APACIENTAN LA GREY Y ESQUILAN LAS OVEJAS. HILAN EL LINO Y LA LANA Y LOS TEJEN, DESTILAN LA CERVEZA, SALAN LA CARNE, CRÍAN LAS AVES DE CORRAL ...

ASISTE TAMBIÉN AL ENCUENTRO DE DOS MUJERES, UNA JOVEN, OTRA YA MAYOR:

¿ES ELLA TU HIJA?

SÍ, MAÑANA SON LAS BODAS, PERO EL SEÑOR DEL CASTILLO ES QUIEN TIENE DERECHO A LA PRIMERA NOCHE... LAS MUJERES DEL BOSQUE ME DARÁN UNA HIERBA PARA ADORMECERLE.

ASÍ ES COMO LILITH SE ENTERA DE QUE ALGUNAS DE ELLAS, TERMINADAS LAS LABORES DOMÉSTICAS, POR LA NOCHE SE ENCAMINAN AL BOSQUE EN BUSCA DE HIERBAS Y RAÍCES DE PODER CURATIVO. LUEGO SE REÚNEN JUNTO A UN GRAN ÁRBOL PARA INTERCAMBIAR CONSEJOS Y RECETAS.

LA VIOLENCIA DE LA "IUS PRIMAE NOCTIS" Y LA REPRESIÓN SEXUAL A QUE ESTABAN SOMETIDAS LAS MUJERES CONSTITUÍAN UNA ÓPTIMA ARMA PARA DEBILITAR SU VOLUNTAD Y CASTRAR SU SEXUALIDAD. POR OTRA PARTE, EL SEÑOR DEL CASTILLO DESALENTABA Y SOJUZGABA ASÍ, TAMBIÉN, A SUS CAMPESINOS QUE, A LO LARGO DE TODA SU VIDA, HABRÍAN DE SOSPECHAR ESTAR CRIANDO EN SU CASA A UN HIJO PRIMOGÉNITO BASTARDO.

¿SABÉIS QUÉ HORA ES?

ES

MEDIANOCHE

BRRR...

EL TRABAJO DE TANTAS MUJERES Y DE TANTOS SIGLOS ESTÁ DANDO SUS FRUTOS...
AHORA ENTIENDO DE QUÉ HA MUERTO ESTE CONEJO Y PODRÉ CURAR A LOS OTROS...
CON EL ROCÍO Y EL PLENILUNIO, VA-YA A SABERSE CUÁNTA HIERBA PODRÉ RECOGER ESTA NOCHE...

...CON ESTA POCIÓN MEDICINAL: SANGRE DE SAPO, LENGUA DE VÍBORA, UN POCO DE ROMERO...
...LO TOMO CON LAS PINZAS PORQUE ESTÁ HINCHADO POR EL VENENO. SEGURO QUE NOS SERVIRÁ...
¡PERO ÉSTAS SON VERDADERAS BRUJERÍAS!

DE VUELTA EN LA ALDEA, ATIENDEN A LOS ENFERMOS DE LA CASA Y A LAS OTRAS MUJERES, A LAS QUE ASISTEN DURANTE LOS PARTOS, ALIVIANDOLES EL DOLOR CON AMAPOLA Y DÁNDOLES SOSIEGO CON INFUSIONES DE TILA, MALVA Y CAMOMILA...

...CURAN LAS AFECCIONES DE CORAZÓN CON LA DEDALERA, LAS DEL HÍGADO CON AGUAS MINERALES Y LA ESTERILIDAD FEMENINA CON INFUSIONES DE MILENRAMA QUE POSEE UNA HORMONA NATURAL.

... QUE EN ESTA ÉPOCA ESTABA EN MANOS DE HOMBRES DE EXTRACCIÓN RELIGIOSA CON CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS CASI NULOS, INTRIGA PARA CONDENAR ESTOS MÉTODOS...

ASÍ PUES, CUANDO EN LOS DÍAS FESTIVOS SE REÚNE TODA LA COMUNIDAD EN TORNO A LAS MUJERES CON OCASIÓN DE LA SIEMBRA, LA COSECHA, LA SIEGA Y LA VENDIMIA, EN UNA ESPECIE DE FIESTA PAGANA, RESULTA FÁCIL SUGERIR A LOS SEÑORES Y A LOS FEUDATARIOS QUE EN ESTAS ASAMBLEAS ALDEANAS SE VA TRAZANDO EL GERMEN DE LA REVUELTA CAMPESINA.

Y TAMBIÉN LA IGLESIA, DEFENSORA DE LA IGNORANCIA Y DE LA SUPERSTICIÓN, INTERVIENE CON LA REPRESIÓN MÁS FEROZ E INHUMANA PARA CONTRARRESTAR EL CRECIENTE PODER Y LA AUTONOMÍA DE LAS MUJERES.

NOS, INOCENCIO VII, ANNO DOMINI 1484, DECLARAMOS QUE LAS CURANDERAS SON HECHICERAS QUE OBRAN CON AYUDA DEL DEMONIO, Y DEFINIMOS A LA BRUJERÍA COMO ¡UNA HEREJÍA!

¿POR QUÉ UNA HEREJÍA?

PORQUE SI UNA MUJER QUE NO HA ESTUDIADO - Y NOSOTROS LE IMPEDIMOS ESTUDIAR - FACILITA LAS CURACIONES QUE NI SIQUIERA UN HOMBRE QUE ESTUDIÓ LOGRA OBTENER, ¡ELLO QUIERE DECIR QUE OBRA CON AYUDA DEL DEMONIO! ¡Y VAYA A SABERSE QUÉ OTRAS COSAS PUEDE HACER!

PRECISAMENTE, TENGO AQUÍ EL "MALLEUS MALEFICARUM", QUE DICE: "TODA MAGIA PROVIENE DE LA LUJURIA DE LA CARNE, QUE EN LA MUJER ES INSACIABLE...

SIN EMBARGO, TODO LO POCO QUE SÉ, ¡LO HE APRENDIDO DE LAS BRUJAS! Paracelso

...PARA SATISFACERLA ELLAS SE APAREAN CON LOS DEMONIOS... NO ES PARA ASOMBRARSE EL QUE SEAN MÁS MUJERES QUE HOMBRES, LOS CONTAMINADOS POR LA HEREJÍA DE LA MAGIA...

Y SEA BENDITO EL ALTÍSIMO QUE HA QUERIDO AHORRARLE AL SEXO MASCULINO UN DELITO TAN HORROROSO..."

Malleus Maleficarum

LA INQUISICIÓN INICIA EN TODA EUROPA LA CAZA DE BRUJAS. EL PODER DECLARA LA GUERRA CONTRA LAS MUJERES QUE SE HABÍAN PUESTO AL FRENTE DE LOS MOVIMIENTOS DE REBELIÓN CAMPESINA. A LO LARGO DEL SIGLO, 8 MILLONES DE MUJERES SON ASESINADAS POR EL SOLO HECHO DE SER TALES. PARA LA IGLESIA ES UNO DE SUS MÁXIMOS MOMENTOS DE TRIUNFO...

... UNA PÁGINA DE LA HISTORIA DE LA QUE NUNCA SE HAN AVERGONZADO Y QUE JAMÁS ENMENDARON, HASTA DONDE SABEMOS, COMO SABEMOS QUE...

NOS, PABLO VI, ANNO DOMINI 1972, DECLARAMOS ¡QUE EL DIABLO EXISTE!

SI LO DICES TÚ, QUE ERES INFALIBLE...

LUCIFER EMPERADOR

SARGATANA BRIGADIER

NEBIROS MARISCAL

FLEURETY LUGARTENIENTE

BELCEBÚ PRÍNCIPE

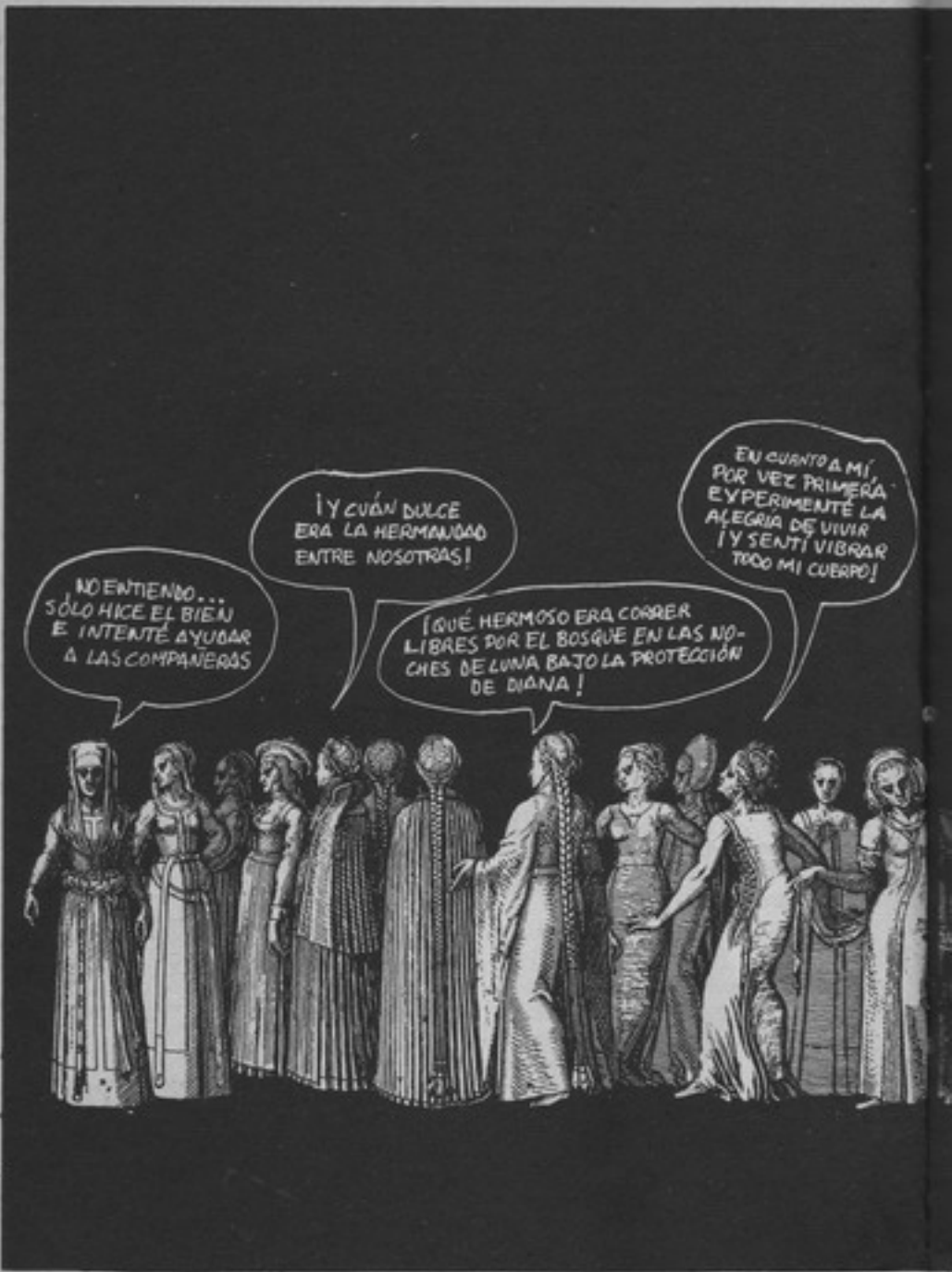
ASTAROT GRAN DUQUE

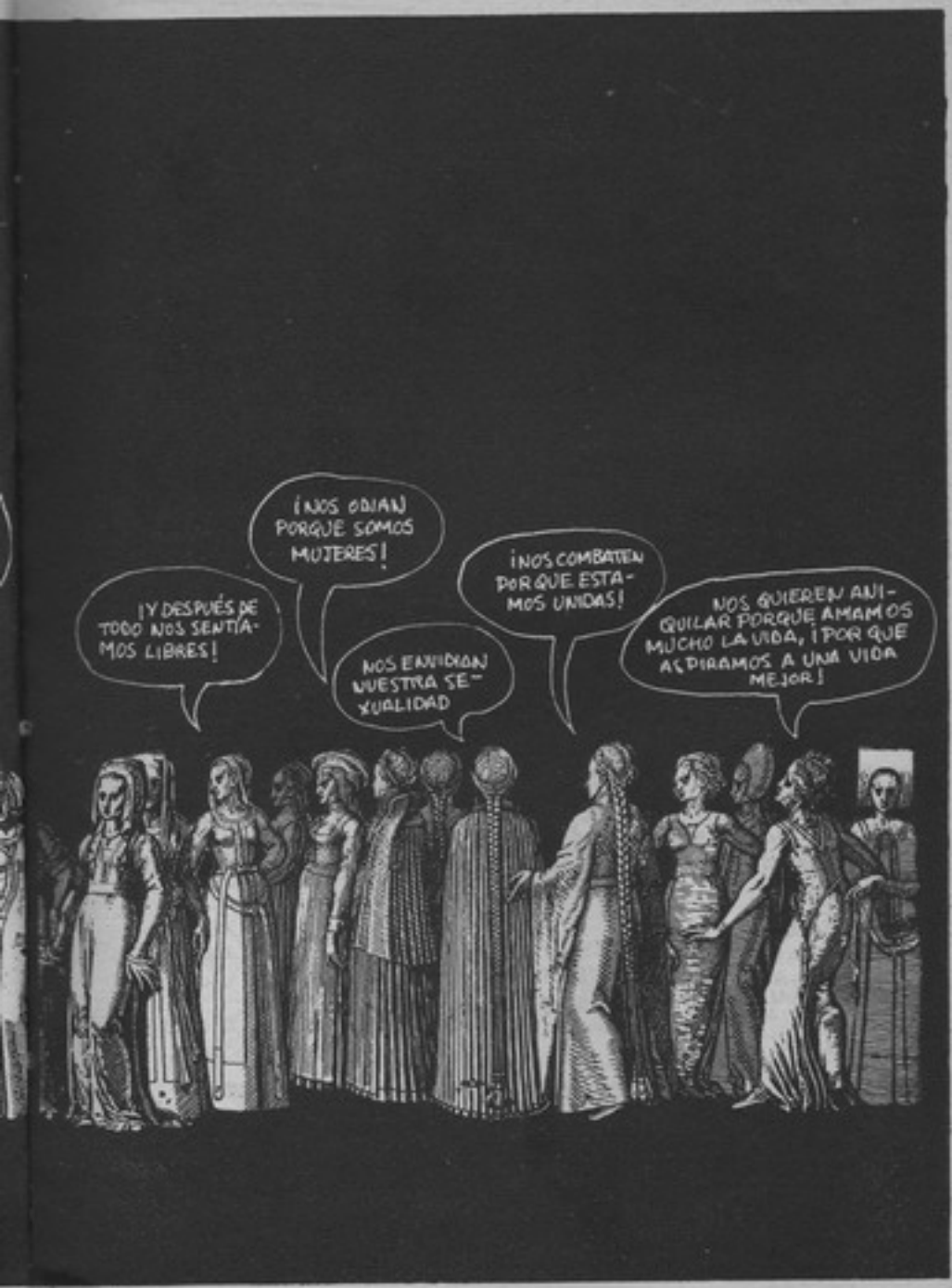
EL SUEÑO DE LA RAZÓN ENGENDRA MONSTRUOS. Francisco de Goya y Lucientes. Pintor.

LUCIFUGÉ PRIMER MINISTRO

SATONAQUIA GRAN GENERAL

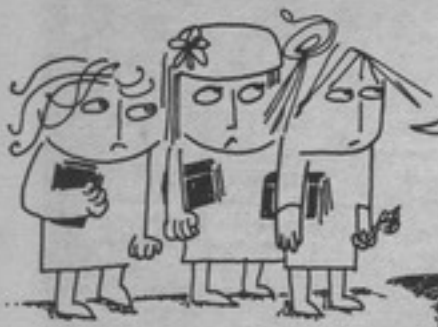
AGALIA TAMBIÉN YO, GENERAL


NO ENTIENDO... SÓLO HICE EL BIEN E INTENTÉ AYUDAR A LAS COMPAÑERAS
¡Y CUÁN DULCE ERA LA HERMANDAD ENTRE NOSOTRAS!
¡QUÉ HERMOSO ERA CORRER LIBRES POR EL BOSQUE EN LAS NOCHES DE LUNA BAJO LA PROTECCIÓN DE DIANA!
EN CUANTO A MÍ POR VEZ PRIMERA EXPERIMENTÉ LA ALEGRÍA DE VIVIR ¡Y SENTÍ VIBRAR TODO MI CUERPO!


¡Y DESPUÉS DE TODO NOS SENTÍAMOS LIBRES!
¡NOS ODIAN PORQUE SOMOS MUJERES!
NOS ENVIDIAN NUESTRA SEXUALIDAD
¡NOS COMBATEN PORQUE ESTAMOS UNIDAS!
NOS QUIEREN ANIQUILAR PORQUE AMAMOS MUCHO LA VIDA, ¡POR QUE ASPIRAMOS A UNA VIDA MEJOR!

Y COMIENZA EL PROCESO:

COMPARECERÁ HOY ANTE ESTE TRIBUNAL DE LA SANTA INQUISICIÓN ALGUNAS MUJERES ACUSADAS DE SER BRUJAS, DE HABER EFECTUADO HECHICERÍAS Y MALEFICIOS Y DE HABERSE ABANDONADO A PLACERES ABOMINABLES APAREÁNDOSE CARNALMENTE CON EL DIABLO... IN CHRISTI NOMINE AMEN.



¿PERO QUÉ QUIERE DECIR BRUJA?

EL PUEBLO LA LLAMABA SAGA, MUJER SABIA, MUJER JUICIOSA, Y AQUÉLLOS A QUIENES BENEFICIABA LE DECÍAN "BUENA MUJER" "BELLA MUJER" (BELLA DONNA). ASÍ PUES, LA PLANTA CALMANTE CON LA QUE ALIVIABA EL DOLOR TOMÓ DE ELLA EL NOMBRE DE BELLADONA.

BRUJA ES UN TÉRMINO PROVENIENTE DE LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA. LA BRUJA, LA ANTIGUA STRIX, ES UNA HECHICERA Y UN AVE. A LA BRUJA SE LA ENCUENTRA FUERA DE CASA EN FORMA DE GATO NEGRO, LOBA, YEGUA, LIEBRE Y RANA.

¡SUPERSTICIONES, TODAS SUPERSTICIONES!

EL PSICOANÁLISIS HA INTENTADO UNA INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO DE ESTA VIOLENTA APARICIÓN DEL DIABLO A NIVEL COLECTIVO EN LA ESCENA EUROPEA EN UN MOMENTO HISTÓRICO DE TRANSICIÓN. ELLA HABRÍA SIDO PROVOCADA POR UN RETORNO DE LO DESTITUÍDO; MÁS PRECISAMENTE, POR LA SEXUALIDAD ANAL CONJURADA POR EL CAPITALISMO NACIENTE CON SU CULTO POR EL DINERO.

PARA DEBILITAR SU CUERPO Y SU ESPÍRITU ACRECIENTAN LA SENSACIÓN DE TERROR A TRAVES DE LA **TORTURA**

¡YO SOY TODAS ELLAS!

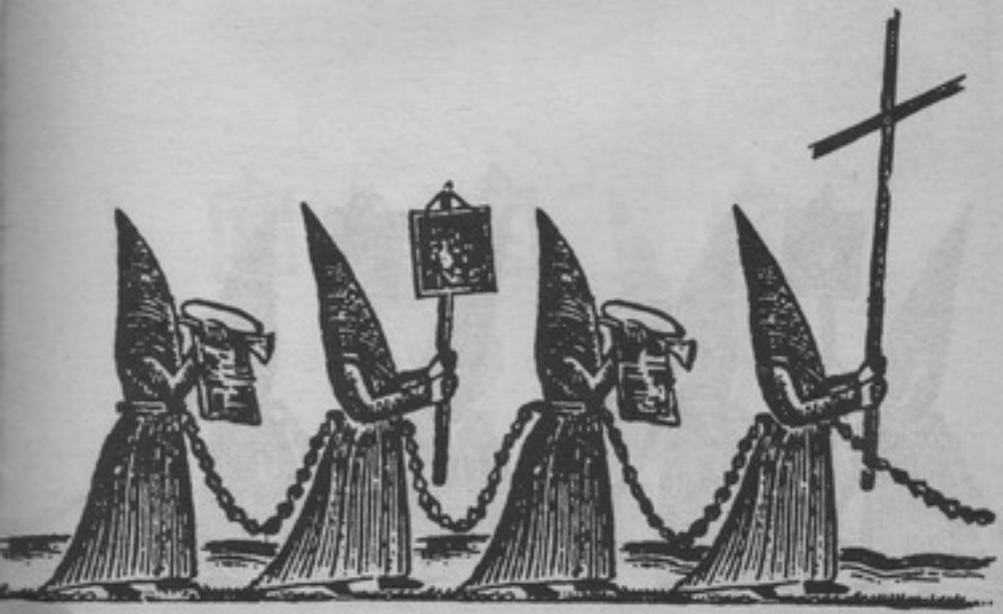
NORMALMENTE, A LA ACUSADA SE LA DESNUDABA Y SE LE RASURABAN TODOS LOS PELOS DEL CUERPO. SE LE ARRANCABAN LAS UÑAS. DESPUÉS SE LA INSTALABA EN LA RUEDA DEL SUPLICIO, LE CALZABAN "LAS BOTAS" REMACHADAS Y QUEBRANTAHUESOS, PARA LUEGO SER ENTREGADA AL AYUNO Y AL LÁTIGO.

...Y CONFESABA...
HABERSE ROCIADO EL CUERPO CON UN UNGÜENTO MÁGICO Y HABER COMPARTIDO BANQUETES CON EL DIABLO...
...HABERSE CORONADO CON EL DEMONIO...
...HABER RAPTADO DE SU CUNA POR LA NOCHE, A UN NIÑO NO BAUTIZADO AÚN Y, TRAS ASESINARLO, HABER COMIDO SU CARNE...
...HABER HECHO ENCANTAMIENTOS, SORTILEGIOS, MALEFICIOS Y TODA OTRA CLASE DE BRUJERÍAS...
...HABER FECUNDADO AL DEMONIO EN LA FORNICACIÓN...
...HABER BESADO AL DIABLO EN LAS PARTES DE SU CUERPO QUE ÉL LE INDICABA EN SEÑAL DE REVERENCIA Y HOMENAJE...
...HABER IDO AL AQUELARRE VOLANDO MONTADA EN UNA ESCOBA...
...HABER BAILADO DANZAS OBSCENAS Y LASCIVAS EN CÍRCULO ALREDEDOR DEL DIABLO SENTADO EN UN TRONO...
...HABER RECIBIDO EL ESTIGMA DEL DIABLO EN ALGUNA PARTE DEL CUERPO...
...HABER CONOCIDO CARNALMENTE AL DIABLO DESDE LOS DOCE AÑOS...
...SER UNA BRUJA...

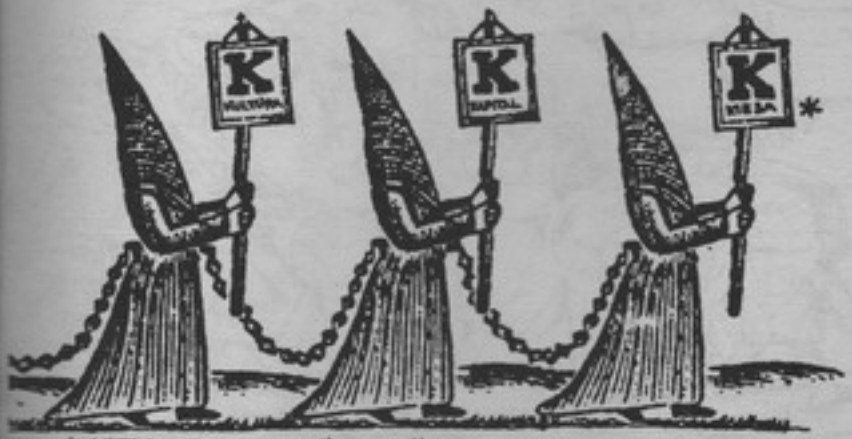
EL AQUELARRE ERA UNA REMINISCENCIA DE LAS ORGÍAS LIBERADORAS DE LOS ANTIGUOS CULTOS AGRARIOS QUE HABÍAN SOBREVIVIDO EN EL CAMPO A PESAR...

...DEL ADVENIMIENTO DEL CRISTIANISMO. EL TERROR AL AQUELARRE COMENZÓ CUANDO LOS VIEJOS RITOS PAGANOS YA NO FUERON CONSIDERADOS COMO EVOCACIÓN DE LOS TIEMPOS PASADOS SINO CUAL REUNIONES PÉRFIDAS, HIJAS DE LA HEREJÍA Y LA BRUJERÍA. INCLUSO EL DIABLO DE LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA RECUERDA A PAN, EL HABITANTE DE LOS BOSQUES. ASÍ COMO EL VERDE, COLOR ATRIBUIDO AL DEMONIO, ES EL COLOR DE LOS PRADOS Y LA NATURALEZA.

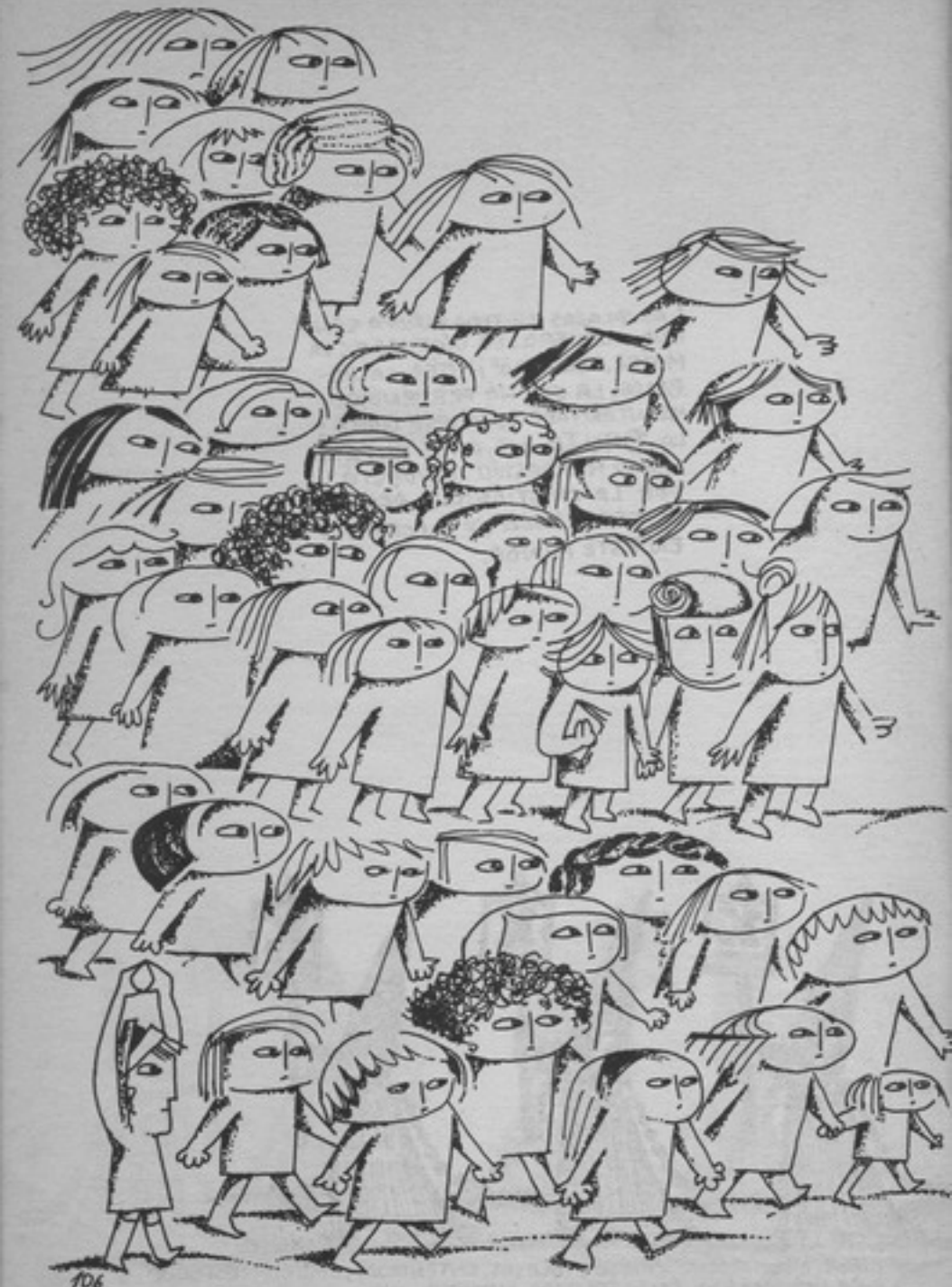
LA CONFESIÓN ERA SEGUIDA POR LA CONDENA: "... SERÁN QUEMADAS CON FUEGO DE TAL MANERA QUE LAS CULPABLES MUERAN Y SUS ALMAS SE SEPAREN DE SUS CUERPOS." LA QUEMA DE LAS HEREJES ERA UN ESPECTÁCULO QUE ATRAÍA A UNA GRAN MULTITUD, QUE HALLABA EN ELLA SATISFACCIÓN PARA SUS PROPIOS IMPULSOS SÁDICOS Y TENÍA, ASIMISMO, MODO DE BENEFICIARSE CON LOS CUARENTA DÍAS, DE INDULGENCIA CON LOS QUE SE SOLÍA RECOMPENSAR A QUIEN ASISTIESE. LA EJECUCIÓN ERA UN ACTO DE FE, UN "AUTO DE FE".



LAS PLAZAS DE TODA EUROPA SON UNA HOGUERA. LA VÍCTIMA ES LA MUJER, "LA OTRA" MUJER, LA REBELDE, LA QUE HA PRETENDIDO, HA INTENTADO SENTIRSE LIBRE: LA BRUJA QUE, ANTE EL FATALISMO REPRESIVO IMPUESTO POR LA CRISTIANDAD, OFRECÍA LA ESPERANZA DE UN CAMBIO EN ESTE MUNDO.



* KIESA, DEL ITALIANO "CHIESA", IGLESIA, ENTENDIDA, COMO CORRESPONDE A SU NATURALEZA, EN SU SENTIDO NAZISTA. NT.


106

LA BRUJA

CANSADA DE CAMINAR
BAJO UNA BLASFEMIA SECULAR
–EL HAMBRE, LOS EMBARAZOS,
LOS GOLPES–
UN DÍA
DECIDÍ VOLAR.
FUE FÁCIL:
UN LEVE SALTO, UN IMPULSO
Y – PEZ METAFÍSICO –
SUBVERTÍ LAS LEYES
DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL.
NO FUE EL VUELO
– DESESPERACIÓN ALADA –
EL QUE PERTURBÓ
A FRAILES Y CARCELEROS,
SINO MI LIBERTAD
LA QUE LES HACÍA CLAMAR:
"¡ESCÁNDALO! ¡ESCÁNDALO!
DESPEDAZADLA."

¿ESTÁS ESCRIBIENDO "FIN"?
¡MALDICIÓN, NO! SEGURO QUE ÉSA VUELVE PARA SEGUIR DÁNDONOS LA TABARRA...

TAMBIÉN YO ESPERO EL RETORNO DE LILITH... PERO CREO QUE VENDRÁ EN OTRO LIBRO...

...Y EN LA ESPERA, BASTA YA DE LA MIERDA DE LIMPIAR Y COCINAR... ¡ES HORA DE COMENZAR A LUCHAR!

NOTAS

Pág. 9

PARA MAYOR PRECISIÓN, ELOHIM ES EL PLURAL DE EL Y, EN CONSECUENCIA, SIGNIFICA "LOS DIOSES". DURO GOLPE PARA UNA RELIGIÓN MONOTEÍSTA, ¿VERDAD?

Pág. 17

LOS CUATRO RÍOS DEL PARAÍSO TERRENAL SON, EN LA BIBLIA: PISÓN, GUIJÓN, TIGRIS Y ÉUFRATES.

Pág. 26

ASÍ DICEN LOS ANTIGUOS TEXTOS. TRADUCIDO EN MONEDA CORRIENTE, FUE EL PRIMER CONJURO.

Pág. 70

"EL TRABAJO NOS HACE LIBRES": ¡INSCRIPCIÓN EN LA BARRERA DE INGRESO AL CAMPO DE AUSCHWITZ.

Pág. 105

LA ÚLTIMA BRUJA FUE AJUSTICIADA EN 1782, EN SUIZA.

PERO, ¿ES CIERTO QUE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES
DE LA EDAD DE PIEDRA CONOCÍAN YA
EL SÍMBOLO FEMINISTA?
¿Y QUE LOS SEGURES DE "ORDINE NERO"
PROVIENEN REALMENTE DE LA ANTIGUA CRETA?
¿SERÁ VERDAD, ADEMÁS, QUE LAS SABINAS
DECIDIERON QUEDARSE CON LOS ROMANOS
QUE LAS HABÍAN RAPTADO?
¿Y POR QUÉ SE HABLA CON DESPRECIO - Y CASI
SIEMPRE SIN SABER NADA - DE LAS BEATAS?
SERÁ LILITH, LILITH LA PRIMERA MUJER,
LA PRIMERA MUJER DE ADÁN, LILITH LA CURIOSA,
LILITH "LA OTRA", LILITH QUE REPRESENTA
EL INCONSCIENTE CON TODAS SUS FUERZAS,
LA OTRA CARA DE LA LUNA,
LA LUNA NEGRA, JUSTAMENTE, QUIEN TE GENERE LA DUDA,
QUIEN TE GUIÑE EL OJO
Y TE SUGIERA QUE...

La panza de Rabelais 1

PERO, ¿ES CIERTO QUE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES
DE LA EDAD DE PIEDRA CONOCÍAN YA
EL SÍMBOLO FEMINISTA?
¿Y QUE LOS SEGURES DE "ORDINE NERO"
PROVIENEN REALMENTE DE LA ANTIGUA CRETA?
¿SERÁ VERDAD, ADEMÁS, QUE LAS SABINAS
DECIDIERON QUEDARSE CON LOS ROMANOS
QUE LAS HABÍAN RAPTADO?
¿Y POR QUÉ SE HABLA CON DESPRECIO - Y CASI
SIEMPRE SIN SABER NADA - DE LAS BEATAS?
SERÁ LILITH, LILITH LA PRIMERA MUJER,
LA PRIMERA MUJER DE ADÁN, LILITH LA CURIOSA,
LILITH "LA OTRA", LILITH QUE REPRESENTA
EL INCONSCIENTE CON TODAS SUS FUERZAS,
LA OTRA CARA DE LA LUNA,
LA LUNA NEGRA, JUSTAMENTE, QUIEN TE GENERE LA DUDA,
QUIEN TE GUIÑE EL OJO
Y TE SUGIERA QUE...

La panza de Rabelais 1